

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΕΓΟΜΕΝΑ	9
ΠΡΟΛΟΓΟΣ	13
ΕΙΣΑΓΩΓΗ	
Ἡ ἔννοια τοῦ κάλλους καί ὁ γυναικεῖος καλλωπισμός στήν ἀρχαία Ἑλλάδα	17
Α΄ ΜΕΡΟΣ	
Γυναικεία ὁμορφιά καί πνευματική ζωή στό Βυζάντιο	
Κεφάλαιο Α΄	
Γυναῖκα καί ὁμορφιά στό Βυζάντιο	29
α) Ἡ θέση τῆς γυναῖκας στήν βυζαντινή κοινωνία	29
β) Ὁ καλλωπισμός τῆς Βυζαντινῆς	36
Κεφάλαιο Β΄	
Ἡ γυναικεία ὁμορφιά στά ἀγιολογικά κείμενα	45
α) Ὁ ρόλος τῶν ἀγιολογικῶν κειμένων στήν ζωή τῶν Βυζαντινῶν	45
β) Τρόποι παρουσίασης τῆς γυναικείας ὠραιότητας σέ ἀγιολογικά κείμενα	49
Β΄ ΜΕΡΟΣ	
Τά ἀγιολογικά κείμενα ὡς πηγή ἠθικῆς θεώρησης τῆς ὁμορφιᾶς καί ἡ σημερινή τους σημασία στόν διάλογο Ἐκκλησίας καί Κοινωνίας	
Κεφάλαιο Α΄	
Βασικές ἀρχές ἠθικῆς θεώρησης τῆς ὁμορφιᾶς σύμφωνα μέ τά ἀγιολογικά κείμενα	67

Κεφάλαιο Β΄

Θέσεις τῆς πατερικῆς θεολογίας περί τῆς σωματικῆς ὠραιότητος καί τοῦ καλλωπισμοῦ καί ἀποτυπώσεις τους στά ἀγιολογικά κείμενα	78
α) Ἡ ὁμορφιά ὡς παράγοντας παθογένειας τῆς πνευματικῆς ζωῆς	
1) Τό πάθος τῆς φιλαρέσκειας	78
2) Ἡ οἰκονομική καί κοινωνική διάσταση τῆς φιλαρέσκειας	106
β) Πνευματική ζωή καί φιλοκαλία	
1) Τό κάλλος τοῦ κατ' εἰκόνα ὡς κατεξοχήν κάλλος τοῦ ἀνθρώπου	114
2) Τό σωματικό κάλλος	119
3) Ἀπάρνηση τῆς γυναικείας φύσης γιά λόγους πνευματικῆς προόδου	134
γ) Ἡ Θεοτόκος ὡς πρότυπο γυναικείου κάλλους	151
δ) Συνοπτική θεώρηση τῶν ἀγιοπατερικῶν θέσεων περί καλλωπισμοῦ	157

Κεφάλαιο Γ΄

Τά ἀγιολογικά κείμενα ὡς πηγαῖο ὑλικό γιά ἕναν σύγχρονο διάλο- γο μεταξύ Ἐκκλησίας καί Κοινωνίας	165
ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	179
ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ	185
BIBΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	187
1) Πηγές	
α. Ἄμεσες	187
β. Ἐμμεσες	188
2) Βοηθήματα	
α. Ἑλληνόγλωσσα	194
β. Ξενόγλωσσα	199