

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εκκίνηση

Η παράγραφος
11

Η αφήγηση
35

Ας εμποδίσουμε
όσα μάθαμε!

119

Η περιγραφή
67

Τέμα

Ας εξηγήσουμε τα **σύμβολα** που υπάρχουν σε αυτό το βιβλίο!



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1^ο
Η παράγραφος



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2^ο
Η αφήγηση



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3^ο
Η περιγραφή



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4^ο
Ας εμπεδώσουμε όσα μάθαμε



Ξεκλειδώνω/κατανοώ το κείμενο, επιστρέφω πίσω και το διαβάζω ξανά



Συμπληρώνω ή ενώνω αυτό που ταιριάζει, βάζω σε σωστή σειρά



Γράφω μία σύντομη απάντηση, κυκλώνω, υπογραμμίζω το σωστό



Διαγράφω ό,τι δε χρειάζεται



Εστιάζω/παρατηρώ πιο προσεκτικά ένα έργο τέχνης ή μία εικόνα



Θυμάμαι...



Χρησιμοποιώ τη φαντασία μου για να σκεφτώ και να βρω λύσεις και ιδέες



Αν θέλω, ακούω ένα τραγούδι ή μία μελωδία σχετική με το κείμενο



Γράφω μία παράγραφο, ένα κείμενο, μια ιστορία/παράγω γραπτό λόγο



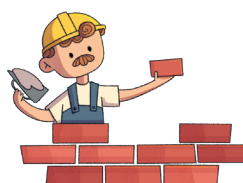
Παρατηρώ προσεκτικά και ανακαλύπτω λεπτομέρειες, εντοπίζω/βρίσκω πληροφορίες και στοιχεία, είτε σε κείμενο είτε σε ένα έργο τέχνης



Διαβάζω μία παράγραφο ή ένα κείμενο

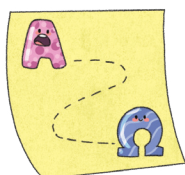
Στρατηγικές και **Τεχνικές** που -αν τις θυμάμαι-
με βοηθούν να δημιουργήσω ενδιαφέροντα
και κατανοητά κείμενα με πληροφορικότητα.

Πώς σκέφτομαι
όταν θέλω να αφηγηθώ
μία ιστορία



Κάθε τουβλάκι βοηθάει/ μετράει!

Βάζω τα γεγονότα
στη σωστή χρονολογική
σειρά.



Τα σχήματα λόγου
κάνουν την περιγραφή
μου πιο παραστατική και
ενδιαφέρουσα.

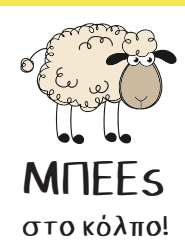


Μεταφορά



Παρομοίωση

Μνημονική τεχνική
[Μεταφορά, Παρομοίωση,
Επίθετα, Επιρρήματα]



ΜΠΕΕΣ
στο κόλπο!

Πώς περιγράφω άτομα,
κτήρια, τοπία.



Από κοντά...



Από μακριά...

