

Περιεχόμενα

Δυο λόγια για τη σειρά «Διδακτική & Νέες Τεχνολογίες».....	7
Προλογίζοντας.....	9
<i>Μαρία-Ζωή Φουντοπούλου</i>	
Εισαγωγή.....	13
<i>Γιώργος Δ. Μπίκος</i>	
Οι τρέχουσες τάσεις στη Διδακτική.....	13
Για τα σενάρια διδασκαλίας.....	14
Οι ΤΠΕ στη διδασκαλία: οι όροι για να “αποδώσουν” ικανοποιητικά και τα όρια της χρήσης τους.....	16
Για τα περιεχόμενα αυτού του βιβλίου.....	19
Επίλογος: Για την παιδαγωγική αξιοποίηση των ΤΠΕ στη διδασκαλία..	21

ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ

Στοιχεία Ιστορίας της Διδακτικής των Αρχαίων Ελληνικών: Η διδασκαλία των αρχαίων ελληνικών στα ελληνικά σχολεία του 19^{ου} αιώνα

Σόνια Γελεδάκη

Το μάθημα των Αρχαίων Ελληνικών στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση κατά την Καποδιστριακή περίοδο.....27

Γιώτα Παπαδημητρίου

Διδασκαλία και ιδεολογική λειτουργία των Αρχαίων Ελληνικών στο Ελληνικό Σχολείο της Αλεξάνδρειας (1843-1845).....41

ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ

Σύγχρονη Διδακτική Μεθοδολογία Αρχαίων Ελληνικών: Θεωρητικές αναφορές, εννοιολογικές αποσαφηνίσεις και καινοτόμες προσεγγίσεις

Γιώργος Α. Κουγιουμτζής	
Το θεωρητικό πλαίσιο της σύγχρονης Διδακτικής και η επίδρασή του στη διδασκαλία των Αρχαίων Ελληνικών	59
Σχεδιασμός διδακτικής στοχοθεσίας και Αρχαία Ελληνικά: από την ταξινόμια του Bloom στο μοντέλο του ρόμβου	69
Χριστόφορος Κωσταρής	
Καινοτόμες προτάσεις διδασκαλίας των Αρχαίων Ελληνικών με χρήση Νέων Τεχνολογιών	87

ΤΡΙΤΟ ΜΕΡΟΣ

Διδακτικές προτάσεις/διδακτικά σενάρια για το Γυμνάσιο

Χρυσούλα Κρομμύδα	
Σενάριο διδασκαλίας Αρχαίων Ελληνικών Α΄ Γυμνασίου με ΤΠΕ	95
Χριστόφορος Κωσταρής	
Καινοτομίες στη διδασκαλία των Αρχαίων Ελληνικών από το πρωτότυπο: εφαρμογή της Μικτής και Αντεστραμμένης Διδασκαλίας. . .	107

ΤΕΤΑΡΤΟ ΜΕΡΟΣ

Διδακτικές προτάσεις/διδακτικά σενάρια για το Λύκειο

Ιουλία Κ. Λυγδά, Μαρία Γ. Παπαπαναγιώτου,	
Βασιλική Τζαννή, Γιώργος Α. Κουγιουμτζής	
Διαθεματική και κριτική προσέγγιση του δίπολου <i>τυραννία και χρέμα</i> στην «Αντιγόνη» του Σοφοκλή με παιδαγωγική και διδακτική αξιοποίηση των ΤΠΕ	125
Γιώργος Α. Κουγιουμτζής & Γιώργος Δ. Μπίκος	
Η αλληγορία του σπηλαίου του Πλάτωνα ως εφελτήριο ενεργοποίησης της πολιτειότητας.	141
Χριστίνα Στράτου	
Σενάριο διδασκαλίας Αρχαίων Ελληνικών – Θεματογραφία.	157
ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ ΤΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ	167

Δυο λόγια για τη σειρά «Διδακτική & Νέες Τεχνολογίες»

Η σειρά *Διδακτική & Νέες Τεχνολογίες* περιλαμβάνει ένα βιβλίο για κάθε μάθημα της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Αφορά κυρίως στους μάχιμους εκπαιδευτικούς (καθηγητές και, δευτερευόντως, σχολικούς συμβούλους), αλλά, έως έναν βαθμό, και σε φοιτητές “καθηγητικών” Σχολών ή φοιτούντες σε Προγράμματα Επιμόρφωσης στη Διδακτική και σε όσους προτίθενται να μετάσχουν σε διαγωνισμό του ΑΣΕΠ.

Κάθε τόμος της αποτελεί ένα *χρηστικό εργαλείο* για κάθε διδάσκοντα που αναζητά ιδέες ή ολοκληρωμένες και πλήρεις προτάσεις διδασκαλίας οι οποίες θα κάνουν το μάθημά του πιο σύγχρονο και εναρμονισμένο με τη λογική- φιλοσοφία της Διδακτικής που εκφράζουν τα νέα Προγράμματα Σπουδών του Γυμνασίου και του Λυκείου. Το σημαντικότερο, όμως, είναι ίσως ότι τα *σχέδια μαθήματος* και τα *σενάρια διδασκαλίας* που περιέχει δίνουν τη δυνατότητα στον καθηγητή να κάνει το μάθημά του και τη διδασκαλία του πιο ευχάριστη, πιο ενδιαφέρουσα –για τους μαθητές του αλλά και για τον ίδιο– και, τελικά, πιο αποδοτική. Την κάνουν ωστόσο και πιο σύγχρονη, αφού, στο σύνολό τους οι διδακτικές προτάσεις που περιλαμβάνει αυτή η σειρά εκφράζουν *μόνο τις νέες αντιλήψεις και πρακτικές της Διδακτικής* – είτε υιοθετούν (άλλες περισσότερο και άλλες λιγότερο) τις ΤΠΕ είτε όχι. Επιπλέον, ευαισθητοποιούν και εκείνον τον εκπαιδευτικό που δεν έχει ιδιαίτερη ενημέρωση για τις σύγχρονες διδακτικές μεθόδους και τάσεις σχετικά με όσα πρέπει να είναι έτοιμος να υιοθετήσει ώστε να ανταπεξέλθει στην κάθε μορφής *αξιολόγηση* του διδακτικού του έργου. Αξίζει, τέλος, να σημειωθεί ότι αυτές οι προτάσεις διδασκαλίας α) είναι *πραγματοποιήσιμες*, καθώς έχουν δοκιμαστεί προηγουμένως στην τάξη (και δεν είναι ουτοπικές, όπως είναι πολλές από αυτές που μπορεί να βρει κανείς στο διαδί-

κτυο στο οποίο φιλοξενούνται επώνυμα αλλά και ανώνυμα, αρκετές τέτοιες “προτάσεις”, κάποιες μάλιστα από τις οποίες έχουν αντιγραφεί από αντίστοιχες προτάσεις διδασκόντων του εξωτερικού – δηλαδή υπηρετούντων σε σχολεία που λειτουργούν σε διαφορετικό πλαίσιο από το ελληνικό), οπότε είναι και υπεύθυνες. Και β) η εφαρμογή τους δεν προϋποθέτει γνώσεις Επιμόρφωσης Β΄ Επιπέδου. Ωστόσο, μεγάλο ποσοστό των σελίδων κάθε βιβλίου της παρούσας σειράς ενημερώνει επαρκώς τον εκπαιδευτικό που δεν έχει παρακολουθήσει το εν λόγω Πρόγραμμα Επιμόρφωσης για τη λογική της Β΄ επιπέδου αξιοποίησης των ΤΠΕ στη διδασκαλία.

Κλείνοντας, είναι σκόπιμο να επισημανθεί ότι επιλέχθηκε να είναι πρώτο βιβλίο της σειράς αυτό των Αρχαίων Ελληνικών, ακριβώς για να υποδηλώσει την ανάγκη να ανανεωθούν και, κυρίως, να εκσυγχρονισθούν οι μέθοδοι διδασκτικής προσέγγισης και παρουσίασης στους μαθητές όλων των γνωστικών αντικειμένων, αλλά κυρίως αυτών που το περιεχόμενό τους φαίνεται να αφορά, πρωτίστως, μια πραγματικότητα που έχει την ταυτότητα της “αρχαίας”, οπότε και δεν έλκει το ενδιαφέρον των μαθητών και κυρίως όσων επιλέγουν Θετικό Προσανατολισμό στο Λύκειο, ή δεν προτιμούν, γενικά, τα θεωρητικά μαθήματα.

Με αυτήν, άλλωστε, την εκδοτική επιλογή μας υποδηλώνουμε ότι μπορεί να διδαχθούν τα σχετικά με κάθε “παλαιά” εποχή γνωστικά περιεχόμενα, με “νέο” τρόπο, όπως ακριβώς μπορεί να διδαχθεί με “παλαιό” και ξεπερασμένο τρόπο κάθε τι που αφορά τη νεώτερη ή τη σύγχρονη πραγματικότητα.