

Η Μαρία Σούρμπα γεννήθηκε το 1985 στα Μέγαρα Αττικής. Το 2003 εισήχθη στο Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού & Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Το 2008 αναγορεύθηκε πτυχιούχος του Τμήματος Φιλολογίας με ειδίκευση στη Γλωσσολογία. Το 2011 ξεκίνησε τις μεταπτυχιακές της σπουδές στο διετές Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Ειδίκευσης Βυζαντινής Φιλολογίας του ιδίου Τμήματος και το 2015 έλαβε μεταπτυχιακό δίπλωμα ειδίκευσης στη Βυζαντινή Φιλολογία. Το 2016 έγινε δεκτή στον δεύτερο κύκλο μεταπτυχιακών σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας του ΕΚΠΑ και αφοσιώθηκε στην εκπόνηση της διδακτορικής της διατριβής. Τον Ιανουάριο του 2021 υποστήριξε δημοσίως ενώπιον της εξεταστικής επιτροπής τη διδακτορική της διατριβή, η οποία εγκρίθηκε ομοφώνως με τον βαθμό «Άριστα».

Κατά τα έτη 2021 και 2022 συμμετείχε ως μέλος της επιστημονικής ομάδας υπό τη διεύθυνση του Επίκουρου Καθηγητή του Τμήματος Ιστορίας & Εθνολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης κ. Δημ. Στρατηγόπουλου για την εκτέλεση ερευνητικού έργου με θέμα «Το ελληνικό και το Αραγονέζικο Χρονικό του Μορέως: συγκριτική προσέγγιση». Από τη συνεργασία αυτήν προέκυψαν μία επιστημονική δημοσίευση (I. Kioridis-Maria Sourba-D. Stratigopoulos, «Η εικόνα των Ελλήνων στο ελληνικό (κώδικας Η) και αραγονέζικο (Arag.) Χρονικών του Μορέως», *Studia Philologica Valentina* 23 (2021), σσ. 45-71) και μία ανακοίνωση σε επιστημονικό συνέδριο (τίτλος ανακοίνωσης

“La batalla de Pelagonía en la Crónica de Moreas (mss. H y Arag): aproximación comparativa”, Δ' Διεθνές Επιστημονικό Colloquium με θέμα *Formas narrativas en la lite-ratura bizantina: teorías y prácticas*, Πανεπιστήμιο του Buenos Aires 7-8 Απριλίου 2022).