

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΟ ΛΥΚΕΙΟ 13

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ

Η ΕΞΕΤΑΣΗ ΚΑΙ Η ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ-ΝΕΟ ΣΥΣΤΗΜΑ 15

1. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΕΞΕΤΑΖΟΝΤΑΙ – ΘΕΜΑΤΑ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ 2020.. 18
2. ΠΙΝΑΚΕΣ ΙΕΠ – ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΝΤΑΙ ΘΕΤΙΚΑ ΚΑΙ ΑΡΝΗΤΙΚΑ ΑΝΑ ΕΡΩΤΗΣΗ –ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΜΕΝΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ 22
3. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: Διευκρινίσεις και Οδηγίες ΙΕΠ για τη διδασκαλία του μαθήματος & ενδεικτικές ερωτήσεις 25

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ

Η ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΣ-ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ 33

- 2.1. ΔΟΜΗ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΥ 33
- 2.2. ΤΡΟΠΟΙ/ ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΥ 36
- 2.3. ΑΡΕΤΕΣ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΥ 48
- 2.4. ΕΠΙΡΡΗΜΑΤΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ-ΕΠΙΡΡΗΜΑΤΙΚΟΙ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΙ 49
- 2.5. ΣΥΝΟΧΗ, ΣΥΝΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΑΛΛΗΛΟΥΧΙΑ 54
 - 2.5.1. ΣΥΝΟΧΗ..... 54
 - 2.5.2. ΣΥΝΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ 57
 - 2.5.3. ΑΛΛΗΛΟΥΧΙΑ..... 58
- 2.6. ΤΡΟΠΟΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ ΝΟΗΜΑΤΩΝ 61
- 2.7. ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ 65

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ

ΤΑ ΚΕΙΜΕΝΙΚΑ ΕΙΔΗ 73

- 3.1. ΚΕΙΜΕΝΙΚΑ ΕΙΔΗ 73
 - 3.1.1. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ..... 73
 - 3.1.1.1. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΣΤΑ ΚΕΙΜΕΝΙΚΑ ΕΙΔΗ 75

3.1.2. ΕΞΗΓΗΣΗ.....	80
3.1.3. ΟΔΗΓΙΕΣ.....	82
3.1.4. ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑ.....	84
3.1.5. ΑΦΗΓΗΣΗ.....	87
3.1.5.1. ΑΦΗΓΗΣΗ ΣΤΑ ΚΕΙΜΕΝΙΚΑ ΕΙΔΗ.....	89
3.1.6. ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΕΙΔΗ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ.....	101
3.1.7. ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ.....	122
3.1.8. ΕΠΙΦΥΛΛΙΔΑ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ.....	126
3.1.9. ΔΟΚΙΜΙΟ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ.....	133
3.1.10. ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ.....	134
3.1.11. ΚΛΑΔΟΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ- ΕΙΔΗΣΗ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΟ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ.....	134
3.1.12. ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ.....	148
3.1.12.1. ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ.....	148
3.1.12.2. ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΗ.....	149
3.1.12.3. ΚΡΙΤΙΚΗ ΘΕΑΤΡΟΥ.....	150
3.1.12.4. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ.....	152
3.1.13. ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΠΟΛΥΤΡΟΠΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ ΚΑΙ ΜΕΘΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ ΤΟΥΣ.....	158

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ

Η ΠΕΡΙΛΗΨΗ.....	171
4.1. ΠΥΚΝΩΣΗ – ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟΝ ΝΕΟ ΤΡΟΠΟ.....	171
4.1.1. ΠΥΚΝΩΣΗ ΟΛΟΚΛΗΡΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ.....	171
4.1.2. ΠΥΚΝΩΣΗ ΜΕΡΟΥΣ ΚΕΙΜΕΝΟΥ.....	175
4.1.3. ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΜΕ ΕΣΤΙΑΣΗ.....	176
4.1.4. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΗ ΠΕΡΙΛΗΨΗ.....	178
4.1.5. ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΚΤΥΟΥ ΚΕΙΜΕΝΩΝ.....	181
4.1.6. ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΚΤΥΟΥ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΣΕ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΕΣ ΑΠΟΦΕΙΣ ΚΑΙ ΖΗΤΟΥΜΕΝΑ.....	185
4.1.7. ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΑΛΛΩΝ ΚΕΙΜΕΝΙΚΩΝ ΤΥΠΩΝ.....	187
4.1.8. ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ.....	192

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΕΜΠΤΟ

ΤΑ ΜΟΡΦΟΣΥΝΤΑΚΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ.....	211
5.1. ΕΡΩΤΗΣΗ ΣΩΣΤΟ/ ΛΑΘΟΣ – ΤΡΟΠΟΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ ΚΑΙ ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗΣ.....	211
5.2. ΑΝΑΠΤΥΞΗ/ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΣ ΧΩΡΙΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ.....	225

5.3. ΟΙ ΚΕΙΜΕΝΙΚΟΙ ΔΕΙΚΤΕΣ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ.....	230
5.4. ΤΑ ΠΕΡΙΚΕΙΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΕ ΕΝΑ ΚΕΙΜΕΝΟ	231
5.5. ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΣ ΤΙΤΛΟΥ ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΗ ΜΟΡΦΗ, ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ.....	235
5.6. ΟΙ ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΝΤΑΚΤΗ	243
5.7. ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ.....	257
5.7.1. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΓΛΩΣΣΑΣ.....	257
5.7.2. ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΚΑΙ ΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΙ ΤΟΥ	258
5.7.3. ΥΦΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΙ ΤΟΥ	258
5.7.4. Η ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗ ΚΑΙ Η ΠΑΘΗΤΙΚΗ ΣΥΝΤΑΞΗ.....	262
5.7.5. ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΣΤΙΣΗΣ ΚΑΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥΣ.....	264
5.7.6. ΟΝΟΜΑΤΙΚΑ ΚΑΙ ΡΗΜΑΤΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ.....	266
5.7.7. ΟΝΟΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ	267
5.7.8. ΟΙ ΧΡΟΝΟΙ ΚΑΙ Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΟΥΣ	268
5.7.9. ΤΑ ΡΗΜΑΤΙΚΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΚΑΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥΣ	269
5.7.10. ΟΙ ΕΓΚΛΙΣΕΙΣ ΚΑΙ Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΟΥΣ	270
5.7.11. ΟΙ ΟΠΤΙΚΕΣ ΓΩΝΙΕΣ.....	275
5.7.12. Ο ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ.....	276
5.7.13. Ο ΕΥΘΥΣ ΚΑΙ Ο ΠΛΑΓΙΟΣ ΛΟΓΟΣ	277
5.7.14. Η ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ.....	279
5.7.15. ΑΝΑΦΟΡΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	281
5.7.16. Ο ΜΑΚΡΟΠΕΡΙΟΔΟΣ/ΜΑΚΡΟΠΡΟΘΕΣΜΟΣ- Ο ΜΙΚΡΟΠΕΡΙΟΔΟΣ/ ΒΡΑΧΥΠΕΡΙΟΔΟΣ/ ΒΡΑΧΥΠΡΟΘΕΣΜΟΣ ΛΟΓΟΣ	282
5.7.17. ΔΙΑΚΕΙΜΕΝΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ	283

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΚΤΟ

Η ΠΕΙΘΩ ΚΑΙ ΤΟ ΔΟΚΙΜΙΟ	301
6.1. Η ΠΕΙΘΩ.....	301
6.1.1. ΤΡΟΠΟΙ ΠΕΙΘΟΥΣ-ΜΕΣΑ ΠΕΙΘΟΥΣ- ΣΤΟΧΟΣ	301
6.1.2. ΜΟΡΦΕΣ ΠΕΙΘΟΥΣ.....	307
6.1.2.1. Η ΠΕΙΘΩ ΣΤΟΝ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΟ ΛΟΓΟ	307
6.1.2.2. Η ΠΕΙΘΩ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΛΟΓΟ.....	311
6.1.2.3. Η ΠΕΙΘΩ ΣΤΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΛΟΓΟ	313
6.2. ΤΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑ- ΣΥΛΛΟΓΙΣΜΟΙ.....	314
6.2.1. ΕΙΔΗ ΣΥΛΛΟΓΙΣΜΩΝ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΤΟΥΣ ...	316
6.2.1.1. ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΣΜΟΣ.....	316

6.2.1.1.1. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΟΣ	317
6.2.1.2. ΕΠΑΓΩΓΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΣΜΟΣ	319
6.2.1.2.1. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΕΠΑΓΩΓΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΙΣΜΟΥ	320
6.2.1.3. ΑΝΑΛΟΓΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΣΜΟΣ	323
6.2.2. ΕΙΔΗ ΣΥΛΛΟΓΙΣΜΩΝ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟ ΕΙΔΟΣ ΤΩΝ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΩΝ	323
6.2.3. ΕΙΔΗ ΣΥΛΛΟΓΙΣΜΩΝ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟΝ ΑΡΙΘΜΟ ΤΩΝ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΩΝ	325
6.3. ΤΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΚΑΙ ΤΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΟΥ	339
6.3.1. ΔΟΚΙΜΙΟ ΚΑΙ ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΜΕ ΆΛΛΑ ΚΕΙΜΕΝΙΚΑ ΕΙΔΗ ΚΑΙ ΤΥΠΟΥΣ	347
6.3.1.1. ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΚΑΙ ΔΟΚΙΜΙΟ	347
6.3.1.2. ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΔΟΚΙΜΙΟ	348
6.3.1.3. ΟΜΙΛΙΑ-ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ ΚΑΙ ΔΟΚΙΜΙΟ	348
6.3.1.4. ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΚΑΙ ΔΟΚΙΜΙΟ	348
6.3.1.5. ΑΡΘΡΟ ΚΑΙ ΔΟΚΙΜΙΟ	349
6.3.1.6. ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ ΚΑΙ ΔΟΚΙΜΙΟ	350
6.3.1.7. ΔΙΔΑΧΗ, ΡΗΤΟΡΙΚΑ ΕΙΔΗ ΚΑΙ ΔΟΚΙΜΙΟ	350

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΒΔΟΜΟ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ	355
7.1. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΚΑΙ ΚΕΙΜΕΝΙΚΟΙ ΤΥΠΟΙ	355
7.1.1. ΑΡΘΡΟ ΣΕ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ , ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ, ΣΤΟ ΙΣΤΟΛΟΓΙΟ	355
7.1.2. ΟΜΙΛΙΑ/ ΕΙΣΗΓΗΣΗ/ ΔΙΑΛΕΞΗ	358
7.1.3. ΕΠΙΣΤΟΛΗ	362
7.1.3.1. ΦΙΛΙΚΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ	363
7.1.3.2. ΕΠΙΣΗΜΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ	365
7.1.3.3. ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ	368
7.1.4. ΔΟΚΙΜΙΟ	368
7.1.5. ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ	374
7.1.6. ΔΙΑΛΟΓΟΣ	377
7.1.7. ΔΟΜΗΜΕΝΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ/ ΑΓΩΝΑΣ ΛΟΓΟΥ/ DEBATE	378
7.1.8. ΡΕΠΟΡΤΑΖ	380
7.1.9. ΚΕΙΜΕΝΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΥ	382
7.2. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ	382
7.2.1. «ΑΞΙΟΠΟΙΩ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΑ ΤΙΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ	382
7.2.2. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΗ ΠΕΡΙΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ	383
7.2.3. ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΑΞΟΝΕΣ- ΤΡΟΠΟΙ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ	387
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	391

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

ΣΤΟ ΛΥΚΕΙΟ397

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ401

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΧΟΛΕΣ - ΓΕΝΙΕΣ ΚΑΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ436

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ460

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΓΕΝΗ – ΕΙΔΗ ΚΑΙ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ472

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΕΜΠΤΟ

ΠΟΙΗΣΗ482

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΚΤΟ

ΘΕΑΤΡΟ495

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΒΔΟΜΟ

ΜΟΡΦΗ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ504

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΟΓΔΟΟ

ΑΦΗΓΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑ508

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΝΑΤΟ

ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ – ΣΧΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΟΙ ΤΡΟΠΟΙ...521

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΚΑΤΟ

ΓΛΩΣΣΑ – ΥΦΟΣ – ΠΡΟΣΩΠΑ528

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ535

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ573