

## Περιεχόμενα

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ.....	7
ΠΡΟΛΟΓΟΣ ΧΑΡΗ ΜΕΛΕΤΙΑΔΗ.....	9
ΠΡΟΛΟΓΟΣ.....	17
ΠΕΡΙΛΗΨΗ.....	21
ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....	23
• Σκοπός.....	28
• Η χρήση του όρου «στρατηγικές».....	29
• Μεθοδολογία.....	30
• Η δομή της εργασίας.....	32

### ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1ο ΟΙ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΓΟΝΕΪΚΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΤΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΣΗΣ

I. Η δημόσια εκπαίδευση στο σύγχρονο περιβάλλον.....	35
II. Η επιλογή δημόσιας εκπαίδευσης.....	50

### ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2ο Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

I. Η Τυπική Μουσική Εκπαίδευση.....	113
II. Η Λειτουργία και η Θεσμική Πλαισίωση των Μουσικών Σχολείων στην Ελληνική Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.....	125

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3ο  
Η ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΤΩΝ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΥΡΗΜΑΤΩΝ

I. Η ανάγνωση των γονεϊκών αιτημάτων.....	161
II. Η εφαρμογή των ρυθμιστικών κειμένων.....	179
III. Η μουσική εκπαίδευση και τα συστήματα σχολικής επιλογής: Ζητήματα κοινωνικής δικαιοσύνης .....	215
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ .....	255
ΠΗΓΕΣ - ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ .....	351
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ .....	411