

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

| | |
|--|-----------|
| ΘΕΜΑ Α. | 13 |
| 1^{ος} ΛΟΓΟΣ: κατανόηση γλωσσικής μορφής των κειμένων και των κειμενικών τους χαρακτηριστικών και περιληπτική απόδοση λεγομένων | 15 |
| ΝΕΟ ΜΟΝΤΕΛΟ | |
| ✓ Περιληπτική απόδοση αποσπάσματος κειμένου..... | 15 |
| ✓ Περιληπτική απόδοση θεματικής ενότητας κειμένου (π.χ. αίτια φαινομένου)..... | 15 |
| Ενδεικτικές Ερωτήσεις – Εκφωνήσεις Ι.Ε.Π. | 15 |
| 2^{ος} ΛΟΓΟΣ: ερμηνευτική προσέγγιση των κειμένων με στόχο τη διερεύνηση του τρόπου με τον οποίο αναπαριστώνται ιδέες, αντιλήψεις, προ καταλήψεις για τον άνθρωπο, την κοινωνία και τον κόσμο | 19 |
| ΑΝΑΛΥΣΗ ΘΕΩΡΙΑΣ | 24 |
| ΠΕΡΙΛΗΨΗ | 24 |
| ✓ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΥΚΝΩΣΗΣ (ως προς το περιεχόμενο και τη διατύπωση) • ΟΝΟΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ-ΟΝΟΜΑΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ ΛΟΓΟΣ | 30 |
| ✓ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΕΡΙΛΗΨΗΣ | 32 |
| ΑΠΟ ΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ | 34 |
| ΘΕΜΑ Β. | 39 |
| 3^{ος} ΛΟΓΟΣ: | |
| Ερωτήσεις κλειστού τύπου με ή χωρίς Τεκμηρίωση | |
| Παραγωγή γραπτού λόγου σε παράγραφο | 42 |
| B1. ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΤΕΡΑ | 42 |
| ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ – ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ Ι.Ε.Π. | |
| ΑΠΟΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ B1.α | 42 |
| ΑΠΟ ΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ | 42 |
| ΑΝΑΛΥΣΗ ΘΕΩΡΙΑΣ ΜΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ | 51 |
| ΕΝΟΤΗΤΑ 1η: Η ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΣ | 51 |
| ΕΝΟΤΗΤΑ 2η: ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΜΙΚΡΟΚΕΙΜΕΝΩΝ | 58 |
| ΠΙΝΑΚΕΣ - ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ | 58 |
| 4^{ος} ΛΟΓΟΣ: αναγνώριση των κειμενικών δεικτών | 63 |
| οι κειμενικοί δείκτες αφορούν | |
| ✓ το περιεχόμενο | 63 |
| ✓ αφορούν την μορφή | 63 |
| Κειμενικοί δείκτες ως προς τη μορφή (Μορφοσυντακτική δομή κειμένου) | 64 |
| SOS: Λεξικογραμματικές επιλογές | 63 |
| ΑΠΟ ΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ | 65 |
| 5^{ος} ΛΟΓΟΣ: διερεύνηση της προθετικότητας στοιχείων περιεχομένου και μορφής των κειμενικών δεικτών που ενέχουν τα κείμενα Αναφοράς και το Λογοτεχνικό κείμενο | |
| συσχετισμός των κειμενικών δεικτών βάσει του ρόλου τους στο νοηματικό υπόστρωμα των κειμένων αναφοράς (ΘΕΜΑ Β2.) | 66 |

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

| | |
|---|-----|
| ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ - συσχετισμός | 66 |
| α) Γλωσσικές επιλογές και πειστικότητα λόγου – επίκληση στη λογική του δέκτη | 66 |
| β) Γλωσσικές επιλογές – πειστικότητα λόγου – επίκληση στο συναίσθημα του δέκτη | 66 |
| γ) Γλωσσικές επιλογές – ευαισθητοποίηση του δέκτη – προβληματισμός | 66 |
| δ) Γλωσσικές επιλογές – ενίσχυση ορθότητας λόγου | 66 |
| ε) Γλωσσικές επιλογές – υποκειμενική οπτική | 67 |
| στ) Γλωσσικές επιλογές – αντικειμενική οπτική | 67 |
| ζ) Γλωσσικές επιλογές – αναφορική γλώσσα | 67 |
| η) Γλωσσικές επιλογές – ποιητική γλώσσα | 67 |
| θ) Γλωσσικές επιλογές – πιθανότητα / βεβαιότητα θέσης συντάκτη / δυνατότητα, πιθανότητα και ρητά δηλωμένη βεβαιότητα. | 67 |
| 6^{ος} ΛΟΓΟΣ | 68 |
| ΑΠΟΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ Β | 68 |
| ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ – ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ Ι.Ε.Π. | 82 |
| 100 υποδειγματικές ερωτήσεις και υποδειγματικές απαντήσεις με διερεύνηση της προθετικότητας - επικοινωνιακής αποτελεσματικότητας ΒΑΣΕΙ | |
| ✓ στοιχείων περιεχομένου και μορφής και | |
| ✓ κειμενικών δεικτών που ενέχουν τα κείμενα αναφοράς και το λογοτεχνικό κείμενο | 82 |
| α. Ερμηνευτική προσέγγιση του κειμένου | 82 |
| β. Οργάνωση νοημάτων κειμενογράφου | 84 |
| γ. Πειθώ / (ΜΟΝΤΕΛΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥΛΜΙΝ) | 85 |
| δ. Τίτλος | 93 |
| ε. Ύφος | 95 |
| στ. Γραμματειακό είδος | 99 |
| ζ. Δεξιογραμματικές επιλογές, ονοματοποίηση, σημεία στίξης, γλώσσα, ρηματικός χρόνος, ρηματική έγκλιση, ρηματικό πρόσωπο, ενεργητική φωνή- παθητική φωνή, ευθύς – πλάγιος λόγος, προσωπική- απρόσωπη σύνταξη, παρατακτική - υποτακτική σύνδεση, μακροπερίοδος λόγος) | 100 |
| η. Πολυτροπικό κείμενο | 110 |
| 7^{ος} ΛΟΓΟΣ: μετασχηματισμός των γλωσσικών και νοηματικών δομών (σημασιών) των κειμένων με βάση τα μελετώμενα κείμενα | 113 |
| ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ – ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ Ι.Ε.Π. | 113 |
| 8^{ος} ΛΟΓΟΣ: σύγκριση κειμένων με στόχο τον εντοπισμό ομοιοτήτων και διαφορών μεταξύ τους ως προς τη γλώσσα, το μέσο, τους σημειωτικούς τρόπους, το κειμενικό είδος, τις αναπαραστάσεις της πραγματικότητας, τον τρόπο προσέγγισης του θέματος κ.λπ. | 114 |
| ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ – ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ Ι.Ε.Π. | 114 |
| ΑΠΟ ΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ | 120 |
| ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ ΜΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ | |
| ▶ ΕΝΟΤΗΤΑ 3η ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΣ (ΜΟΡΦΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ) | 137 |
| ▶ ΕΝΟΤΗΤΑ 4η: Η ΓΛΩΣΣΑ ΤΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ | 165 |
| ▶ ΕΝΟΤΗΤΑ 5η: ΜΟΡΦΟΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΔΟΜΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ | 166 |
| ▶ ΕΝΟΤΗΤΑ 6η: Η ΠΕΙΘΩ | 175 |
| ▶ ΕΝΟΤΗΤΑ 7η: ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΑ ΕΙΔΗ | 191 |
| ▶ ΠΙΝΑΚΕΣ - ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ – ΑΣΚΗΣΕΙΣ | 192 |
| ΑΠΟ ΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ | 195 |

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

| | |
|---|------------|
| ΘΕΜΑ Γ. | 203 |
| 9^{ος} ΛΟΓΟΣ: τοποθέτηση με ερμηνευτικό σχόλιο στο θέμα που θέτει το κείμενο, αξιοποιώντας συνδυαστικά κειμενικούς δείκτες μεταξύ τους ή και με στοιχεία του Συγκειμένου, με σκοπό να αναδιηγούνται συνοπτικά την ιστορία που αφηγείται το κείμενο | 203 |
| • ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΟ ΣΧΟΛΙΟ | 205 |
| <i>Από τη θεωρία στην πράξη</i> | 208 |
| • ΒΗΜΑΤΑ ΕΚΜΑΙΕΥΣΗΣ -ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ..... | 227 |
| • ΣΥΜΒΟΛΑ - ΣΙΩΠΕΣ ΚΑΙ ΑΠΟΣΙΩΠΗΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ | 246 |
| • ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ | 249 |
| • ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΚΑΙ ΓΝΩΡΣΜΑΤΑ ΤΟΥΣ <i>Περίοδοι και φάσεις ανάπτυξης, σχολές, τάσεις χαρακτηριστικά τους και εκπρόσωποι κάθε σχολής</i> | 251 |
| • ΓΛΩΣΣΑΡΙ..... | 278 |
| | |
| ΘΕΜΑ Δ. | 291 |
| 10^{ος} ΛΟΓΟΣ: παραγωγή γραπτού λόγου σε κείμενο <i>βάσει συγκεκριμένου επικοινωνιακού πλαισίου, σχετικά με συγκεκριμένα ερωτήματα που αφορούνται από τα κείμενα αναφοράς</i> | 293 |
| ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΛΟΓΟΥ ΒΑΣΕΙ Ι.Ε.Π. | 293 |
| • ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΟΣ <i>ΓΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ</i> | 294 |
| • ΓΝΩΡΙΣΜΑΤΑ - ΔΟΜΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΛΟΓΟΥ..... | 294 |
| | |
| 11^{ος} ΛΟΓΟΣ: δομή παραγωγής λόγου | 295 |
| • ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ | 295 |
| ▶ <i>ΕΙΣΗΓΗΣΗΣ- ΟΜΙΛΙΑΣ</i> | 295 |
| ▶ <i>ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ</i> | 297 |
| ▶ <i>ΑΡΘΡΟΥ</i> | 296 |
| ▶ <i>ΔΟΚΙΜΙΟΥ ΠΕΙΘΟΥΣ</i> | 299 |
| | |
| 12^{ος} ΛΟΓΟΣ: έκφραση-διατύπωση εύστοχων θέσεων με ευχέρεια λόγου και ορθή χρήση του | 301 |
| ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ - ΕΠΙΠΕΔΑ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗΣ ΤΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ - ΤΟΜΕΙΣ ΑΝΤΛΗΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΩΝ | 301 |
| • <i>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΜΕΡΩΝ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΛΟΓΟΥ</i> | 319 |
| ΛΕΞΙΚΟ ΣΥΝΩΝΥΜΩΝ - ΑΝΤΩΝΥΜΩΝ | 325 |
| <i>Λεξιλογικές ασκήσεις</i> | 348 |
| | |
| Τελευταίες Οδηγίες Σύμφωνα με την Υπουργική Απόφαση Αριθμ. 102474/Δ2/2021 και τις ΦΕΚ 4134/Β/9-9-2021 | 355 |
| | |
| Για τη συνεξέταση της Νεοελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας στο Λύκειο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑΤΑ ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΗΣ ΜΕ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ | 359 |
| ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ | 361 |
| ΕΛΛΑΔΑ..... | 372 |

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

| | |
|---|-----|
| ΓΛΩΣΣΑ | 384 |
| ΔΙΑΛΟΓΟΣ | 392 |
| ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ | 402 |
| ΑΥΤΟΓΝΩΣΙΑ | 414 |
| ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ | 424 |
| ΠΑΙΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ | 435 |
| ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ-ΑΝΘΡΩΠΙΣΜΟΣ | 450 |
| ΦΙΛΙΑ - ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ | 467 |
| ΜΕΣΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ | 476 |
| ΦΥΣΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ | 490 |
| ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ | 503 |
| ΤΕΧΝΗ | 514 |
| ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ (ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2021) | 525 |
| ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑΤΑ ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΗΣ ΠΡΟΣ ΕΞΑΣΚΗΣΗ | |
| <i>πλασιωμένα από μια σειρά δοκιμίων (αποσπασμάτων για τις απαιτήσεις των διαγωνισμάτων), από πολυτροπικά και λογοτεχνικά κείμενα, ειλημμένα από το βιβλίο ΜΟΝΟΛΟΓΟΣ ΕΝ ΔΙΠΛΩ του εξαίρετου ακαδημαϊκού - συγγραφέα- φιλόλογο Δημήτρη Νάτση</i> | |
| | 533 |