

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ . . . . .	9
ΠΡΟΛΟΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ . . . . .	11
ΕΙΣΑΓΩΓΗ . . . . .	15
1. Η ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗ ΑΥΛΗ . . . . .	41
1.1. Ο φορμαλιστικός λογοτατισμός και οι ρομαντικές καταβολές του . . . . .	43
Δημοσθένης Μισιτζής . . . . .	43
Αναστάσιος Τάγης . . . . .	48
Ιορδάνης Καρολίδης . . . . .	53
Ιωάννης Τανταλίδης . . . . .	57
2. Η ΕΠΙΒΙΩΣΗ ΤΗΣ ΦΑΝΑΡΙΩΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ . . . . .	69
2.1. Γλωσσαμύντορες ρομαντικές ποιήτριες . . . . .	72
Σαπφώ Λεοντιάς . . . . .	72
Κορνηλία Πρεβεζιώτου . . . . .	86
Βιργινία Ευαγγελίδου . . . . .	96
2.2. Δημοτικιστές ρομαντικοί . . . . .	104
Μένος Φιλήντας [=Μενέλαος Φιλανθίδης] . . . . .	104
Στέλιος Σπεράντσας . . . . .	116
3. Η «ΝΕΟΤΕΡΗ ΣΧΟΛΗ» ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ . . . . .	131
3.1. Επίγονοι του Παλαμά στην περιφέρεια . . . . .	133
Απόστολος Μαμμελής . . . . .	133
Όμηρος Μπεχές . . . . .	139
3.2. Από τον παρνασσισμό στον συμβολισμό . . . . .	154
Δημήτρης Οικονομίδης . . . . .	159
Θράσος Καστανάκης . . . . .	163
Σίμος Φάνας [=Γιώργος Παρασκευαΐδης] . . . . .	168
3.3. Μεταφραστικά δείγματα. Λύσανδρος Πράσινος: η «Κόλαση» του Δάντη . . . . .	172

Ποιητικές Φωνές του έξω ελληνισμού

4. ΣΥΜΒΟΛΗ ΣΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΣΑΤΙΡΙΚΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ . . . . .	185
4.1. Σάτιρα και γλωσσικό ζήτημα στην Πόλη και τη Σμύρνη . . . . .	187
4.2. Κοινωνική σάτιρα . . . . .	197
5. ΑΠΟ ΤΟΝ ΡΟΜΑΝΤΙΚΟ ΜΕΓΑΛΟΪΔΕΑΤΙΣΜΟ	
ΣΤΟΝ ΑΝΤΙΒΕΝΙΖΕΛΙΚΟ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟ. . . . .	203
5.1. Η περίπτωση ρομαντικών ποιητριών της Σμύρνης . . . . .	203
Έλδα Λαμπίση . . . . .	204
Σίτσα Καραϊσκάκη . . . . .	212
ΕΠΙΛΟΓΟΣ . . . . .	227
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΟΝΟΜΑΤΩΝ . . . . .	235