

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ: ΑΠΟ ΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ

1. Παιδαγωγική της λογοτεχνίας: Ένας νέος κλάδος της Παιδαγωγικής επιστήμης	11
2. Παιδαγωγικές διαστάσεις της λογοτεχνίας	22
3. Γνώσεις, αξίες και δεξιότητες άλλοτε και τώρα. Αναφορά στη λογοτεχνία και την εκπαίδευση	36
4. Συνεχιζόμενη Εκπαίδευση και επιστήμες του ανθρώπου: Το παράδειγμα της λογοτεχνίας	44
5. Το «ανωφελές» της Τέχνης και ο Γρηγόριος Ξενόπουλος	57
6. Ο «ποιητής ως παιδαγωγός» κατά τον Θεόφραστο Γέρου	65
7. Η «Ιστορία της Παιδαγωγίας» ως «κλάδος της Φιλολογίας»: Ένα ενδιαφέρον παράδειγμα.	75
8. Η νεοελληνική λογοτεχνία ως πηγή της ιστοριογραφίας της εκπαίδευσης	85
9. Η παιδική ηλικία του αφηγηματικού χαρίσματος και της μοναξιάς. . .	100
10. Προτιμήσεις των παιδιών και των εφήβων για την ποίηση: Ανασκόπηση της ερευνητικής βιβλιογραφίας και παιδαγωγικές προεκτάσεις	116
11. Εκπαιδευτικές και διδακτικές προεκτάσεις της «συναλλακτικής» θεωρίας της L.M. Rosenblatt στην ανάγνωση της λογοτεχνίας	139
12. Παιδαγωγικές πρακτικές για την προαγωγή της φιλιαναγνωσίας των παιδιών	151
13. Η αισθητική αναγνωστική στάση και ανταπόκριση ως παράγοντας ενίσχυσης του αναγνωστικού κινήτρου	187
14. Διαπλάθοντας αγόρια-αναγνώστες: Η συμβολή της λογοτεχνίας για παιδιά και νέους στην καλλιέργεια της φιλιαναγνωσίας των αγοριών σχολικής ηλικίας	197
15. Το φύλο και η αυτοαποτελεσματικότητα στην ανάγνωση: Μια αναπτυξιακή θεώρηση	209
16. Έντυπο ή ηλεκτρονικό βιβλίο; Η παιδαγωγική σημασία του διλήμματος	220

**ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ:
ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ**

17. Ο Λέων Μελάς (1812-1879) ως λογοτέχνης-παιδαγωγός και το έργο του	229
18. Η παιδική ηλικία στο έργο του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη	271
19. Γλωσσοπαιδαγωγικές απόψεις στο έργο του Κωστή Παλαμά	282
20. Θέσεις του Κωστή Παλαμά για τα αναγνωστικά: «Επιδέξιο ταίριασμα της αλήθειας και του ονείρου»	305
21. Ο Γρηγόριος Ξενόπουλος και το «διαπλαστικό» έργο του.	319
22. Γρηγόριος Ξενόπουλος: Ο γλωσσικός αναμορφωτής της (παιδικής) λογοτεχνίας και δάσκαλος των παιδιών	343
23. Διαδοχικές αναγνώσεις και ψυχο-παιδαγωγικές παρατηρήσεις σε ένα «παραμύθι» των «Αθηναϊκών Επιστολών».	353
24. Η διδασκαλία της «ζωντανής παράδοσης» από τον Αλέξανδρο Δελμούζο στο «Ανώτερο Δημοτικό Παρθεναγωγείο» Βόλου (1908-1911).	367
25. Γιορτές και επέτειοι στα αναγνωστικά κείμενα του δημοτικού σχολείου	382
26. Το θέμα των παράξενων παιδικών θανάτων στην ελληνική λογοτεχνία του 19ου αιώνα	391
27. Μια ποιητική ανθολογία για παιδιά και νέους φροντισμένη από τον Νικηφόρο Βρεττάκο	409
28. Ο Γιώργος Κοτζιούλας και η παιδική ποίηση	417
29. «Μίκη-Μάους και Καραγκιόζης»: Μια πρωτότυπη μυθοπλαστική προπολεμική συνάντηση.	431
30. Εκπαίδευση και «στράτευση»: Το αναγνωστικό της φυλακής του Μιχάλη Παπαμαύρου (1947)	453
31. <i>Αγαπητά μου παιδιά...</i> του Άλκη Τροπαιάτη: Η αφήγηση μεταξύ Λογοτεχνίας και Παιδαγωγικής	463
32. Από την κοινωνική πραγματικότητα στη Λογοτεχνία. Με αφορμή ένα παιδικό μυθιστόρημα του Ι.Δ. Ιωαννίδη.	471
33. Ο δάσκαλος και το σχολείο στο λογοτεχνικό έργο για παιδιά και νέους του Αντώνη Δελώνη.	485
34. Εκδοχές του χιούμορ και του παράδοξου στο έργο του Ευγένιου Τριβιζά.	503
35. Μια ψυχαναλυτική ανάγνωση και ερμηνεία της Mary Poppins: Γελαστικό αέριο, μπαλόνια, χαρταετοί.	517
36. <i>Ο Μικρός Πρίγκιπας</i> του Antoine de Saint Exupéry: Ένα διαφορετικό παραμύθι για μικρούς και μεγάλους.	531