

Περιεχόμενα

| | |
|----------------|----|
| Εισαγωγή | 11 |
|----------------|----|

ΜΕΡΟΣ Α ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ

Κεφάλαιο 1: Θεωρίες μάθησης, εκπαιδευτικές πρακτικές και τεχνολογία *Μαρία Κορδάκη*

| | |
|--|----|
| 1.1. Ο συμπεριφορισμός | 19 |
| 1.2. Οι Γνωστικές Θεωρίες Μάθησης | 26 |
| 1.2.1. Η γνωστική θεωρία του Jean Piaget | 27 |
| 1.2.2. Η ανακαλυπτική (ή ευρετική) θεώρηση για τη μάθηση κατά J. Bruner | 37 |
| 1.3. Εποικοδομιστικές θεωρήσεις για τη γνώση και τη μάθηση..... | 44 |
| 1.4. Οι Κοινωνικο-γνωστικές θεωρίες..... | 50 |
| 1.4.1. Η θεωρία της κοινωνικής μάθησης (Albert Bandura, 1925-)..... | 51 |
| 1.4.2. Η Ψυχοκοινωνική θεωρία του Lev Vygotsky | 53 |
| Βιβλιογραφία | 64 |

Κεφάλαιο 2: Η Συνεργατική μάθηση *Μαρία Κορδάκη*

| | |
|---|----|
| 2.1. Η ανάγκη για τη συνεργατική μάθηση | 68 |
| 2.2. Πλεονεκτήματα της συνεργατικής μάθησης | 70 |
| 2.2.1. Συνεργατική μάθηση και ακαδημαϊκές δεξιότητες..... | 71 |
| 2.2.2. Κοινωνικά πλεονεκτήματα..... | 72 |
| 2.2.3. Ψυχολογικά πλεονεκτήματα | 73 |
| 2.3. Στρατηγικές δομημένης συνεργατικής μάθησης | 74 |
| 2.3.1. Συνεργατικές στρατηγικές παραγωγής μεγάλου αριθμού ιδεών 2.3.1.1. «Πρόκληση νοητικής θύελλας» (Brainstorming) | 74 |
| 2.3.1.2. «Στρογγυλή Τράπεζα» (Roundtable) | 76 |
| 2.3.2. Συνεργατικές στρατηγικές κινητοποίησης της επικοινωνίας μεταξύ των μελών μιας ομάδας | 77 |

| | |
|--|----|
| 2.3.2.1. «Σκέψου-Συνεργάσου-Μοιράσου» (Think-Pair-Share)... | 78 |
| 2.3.2.2. «Σε τρία στάδια συνέντευξη» (Three-step Interview)... | 80 |
| 2.3.2.3. «Αριθμημένα κεφάλια μαζί» (Numbered Heads Together)..... | 81 |
| 2.3.3. Συνεργατικές στρατηγικές αποτελεσματικής διαχείρισης πληροφοριακών πηγών..... | 82 |
| 2.3.3.1. «Καθοδηγούμενη ανταλλαγή απόψεων» (Guided-reciprocal peer questioning)..... | 83 |
| 2.3.3.2. «Εστιασμένη Λίστα» (Focused Listing) | 85 |
| 2.3.3.3. «Ταξινομημένοι κατά ζεύγη σχολιασμοί» (Paired Annotations) | 86 |
| 2.3.4. Συνεργατικές στρατηγικές επίλυσης προβλήματος | 88 |
| 2.3.4.1. Στείλε ένα πρόβλημα (Send-A-Problem)..... | 88 |
| 2.3.5. Συνεργατικές στρατηγικές παραγωγής σύνθετων και μεγάλης έκτασης έργων..... | 90 |
| 2.3.5.1. «Jigsaw»..... | 91 |
| 2.3.5.2. «Δημιουργία ομάδων έρευνας» (Group Investigation method)..... | 93 |
| 2.3.5.3. «Δομημένοι ρόλοι ομάδας μάθησης» (Structured Learning Team Group Roles) | 95 |
| 2.3.6. Συνεργατικές στρατηγικές μεταγνωστικού χαρακτήρα..... | 98 |
| 2.3.6.1. «Εγγραφα ενός λεπτού» (One Minute Papers)..... | 98 |
| Βιβλιογραφία | 99 |

Κεφάλαιο 3: Η Συνεργατική Μάθηση Υποστηριζόμενη από Υπολογιστή Μιχάλης Φειδάκης και Θανάσης Νταραντούμης

| | |
|--|-----|
| 3.1. Εισαγωγή στη ΣΜΥΥ..... | 101 |
| 3.1.1. Ορισμός της ΣΜΥΥ..... | 102 |
| 3.1.2. Ιστορία..... | 103 |
| 3.1.3. Το Πλαίσιο Τεχνολογικής Παιδαγωγικής Γνώσης Περιεχομένου (TPACK)..... | 104 |
| 3.1.4. Διδακτικά Μοντέλα..... | 106 |
| 3.2. Τεχνολογίες..... | 107 |
| 3.2.1. Εργαλεία ΣΜΥΥ – WEB2.0 Εργαλεία..... | 109 |
| 3.2.2. Εξειδικευμένα συστήματα..... | 111 |
| 3.2.3. Περιβάλλοντα Διαχείρισης Περιεχομένου και Μάθησης..... | 113 |
| 3.2.4. Ψηφιακές κοινότητες μάθησης (Social Networks)..... | 115 |
| 3.3. Σύγχρονες Τάσεις..... | 117 |
| 3.3.1. Κινητή Μάθηση (Mobile Learning)..... | 117 |
| 3.3.2. Εικονικοί Κόσμοι (Virtual Worlds)..... | 118 |

| | |
|--|-----|
| 3.3.3. Παιχνιδοποίηση (Gamification)..... | 121 |
| 3.4. Στρατηγικές συνεργατικής μάθησης και σύγχρονες τεχνολογίες..... | 125 |
| 3.4.1. Συγγραφή Σεναρίου ΣΜΥΥ (CSCL Scripting)..... | 126 |
| 3.4.2. Πρακτικές και Παραδείγματα..... | 128 |
| Βιβλιογραφία..... | 137 |

Κεφάλαιο 4: Η Παιγνιώδης Μάθηση

Μαρία Κορδάκη

| | |
|---|-----|
| 4.1. Παιχνίδια και Μάθηση..... | 142 |
| 4.2. Ψηφιακή Αφήγηση και Μάθηση..... | 145 |
| 4.2.1. Άμεσα και έμμεσα παιδαγωγικά οφέλη της ψηφιακής αφήγησης..... | 146 |
| 4.2.1.1. Άμεσα παιδαγωγικά οφέλη της ψηφιακής αφήγησης.. | 146 |
| 4.2.1.2. Έμμεσα παιδαγωγικά οφέλη της ψηφιακής αφήγησης.. | 149 |
| 4.3. Συνεργατικές στρατηγικές παραγωγής εξειδικευμένων έργων παιγνιώδους μάθησης:..... | 153 |
| 4.3.1. Παραγωγή αφίσας..... | 153 |
| 4.3.2. Παραγωγή παρουσιάσεων..... | 155 |
| 4.3.3. Παραγωγή Ψηφιακής Ιστορίας..... | 157 |
| 4.3.4. Το παιχνίδι 'Φιδάκι'..... | 160 |
| Βιβλιογραφία..... | 163 |

Κεφάλαιο 5: Αγωγή και Προαγωγή Υγείας

Νικόλαος Μάνεσης

| | |
|--|-----|
| 5.1. Εισαγωγή..... | 168 |
| 5.2. Έννοιες..... | 169 |
| 5.3. Ο ρόλος της Εκπαίδευσης..... | 171 |
| 5.4. Η Αγωγή Υγείας στην Ελλάδα..... | 173 |
| 5.5. Οι Ευρωπαϊκές Πολιτικές..... | 176 |
| 5.6. Βασικές Θεματικές Ενότητες για την Αγωγή Υγείας..... | 177 |
| 5.6.1. Η κύρια σύσταση των τροφών - Η διατροφική πυραμίδα..... | 179 |
| 5.6.2. Η λειτουργία και η φυσική κατάσταση του ανθρώπινου σώματος - Ο ρόλος των θρεπτικών συστατικών..... | 181 |
| 5.6.3. Ευζωία και διατήρηση της υγείας - Ο ρόλος των βιολογικών ενεργών συστατικών των τροφών..... | 183 |
| 5.6.4. Οι κίνδυνοι στην υγεία από την κατανάλωση ορισμένων χημικών συστατικών στη διατροφή..... | 184 |
| 5.6.5. Οι βιολογικοί κίνδυνοι στην κατανάλωση τροφίμων..... | 186 |
| 5.6.6. Οι χημικοί και βιολογικοί κίνδυνοι και η πρόληψη από αυτούς... | 188 |
| 5.6.7. Ετικέτες τροφίμων και διατροφικές πληροφορίες..... | 190 |

| | |
|--|-----|
| 5.6.8 Η Συνιστώμενη Ημερήσια Πρόσληψη Θρεπτικών συστατικών | 192 |
| 5.6.9 Τα Λογότυπα που αφορούν στην Υγεία | 193 |
| 5.6.10. Διατροφική Υγιεινή..... | 195 |
| Βιβλιογραφία | 198 |

ΜΕΡΟΣ Β
ΥΛΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ
ΣΤΗΝ ΑΓΩΓΗ ΥΓΕΙΑΣ
ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

| | |
|--|-----|
| Κεφάλαιο 6: Η κύρια σύσταση των τροφών - Η διατροφική πυραμίδα | |
| «Ο Γλυκόσαυρος στη χώρα των Τιτρώς», <i>Λαμπροπούλου Αθηνά</i> | 203 |
| «Πρωτεΐνες: Καθόμαστε πρώτες στο τραπέζι σας», <i>Τασιοπούλου Ζέτα</i> | 213 |
| Κεφάλαιο 7: Η λειτουργία και η φυσική κατάσταση του ανθρώπινου σώματος - Ο ρόλος των θρεπτικών συστατικών | |
| «Δεν είναι ρόλος θεατρικός... είναι ρόλος διατροφικός!», <i>Βλάχου Ελισάβετ</i> | 222 |
| «Ο Κακοτροφίξ και το Τροφοχωριό», <i>Αγγελοπούλου Αγγελική</i> | 229 |
| Κεφάλαιο 8: Ευζωία και διατήρηση της υγείας - Ο ρόλος των βιολογικών ενεργών συστατικών των τροφών | |
| «Βιτ-αμυνες του Ανθρώπινου Οργανισμού!», <i>Κακαβάς Κωνσταντίνος</i> | 239 |
| «Βιταμίνες κι άλλα στοιχεία ... προστατεύουν την υγεία», <i>Κακαβά Ισμήνη</i> ... | 248 |
| Κεφάλαιο 9: Οι κίνδυνοι στην υγεία από την κατανάλωση ορισμένων χημικών συστατικών στη διατροφή | |
| «Τοξίνες στο πιάτο μας», <i>Βλάχου Ελισάβετ</i> | 258 |
| «Για γεύσεις φίνες... φαγητά χωρίς τοξίνες!», <i>Κακαβάς Κωνσταντίνος</i> | 267 |
| Κεφάλαιο 10: Οι βιολογικοί κίνδυνοι στην κατανάλωση τροφίμων | |
| «Μόλυνση των τροφίμων», <i>Κακαβά Ισμήνη</i> | 276 |
| «Βάζω... βγάζω... τους κινδύνους πολλαπλασιάζω!», <i>Κακαβάς Παναγιώτης</i> | 286 |

| | |
|--|-----|
| Κεφάλαιο 11: Οι χημικοί και βιολογικοί κίνδυνοι και η πρόληψη από αυτούς | |
| «Μέταλλα... βαριά και ασήκωτα!», <i>Κακαβάς Παναγιώτης</i> | 296 |
| «Το μεγάλο λάθος σου, θα το βρεις στο πιάτο σου!!!», <i>Μίχος Αθανάσιος</i> .. | 305 |
| Κεφάλαιο 12: Ετικέτες τροφίμων και διατροφικές πληροφορίες | |
| «Πες μου την ετικέτα σου να σου πω ποιος είσαι!», <i>Μίχος Αθανάσιος</i> | 313 |
| «Κοίτα την ετικέτα... επάνω στα πακέτα», <i>Κακαβά Ισμήνη</i> | 320 |
| Κεφάλαιο 13: Η Συνιστώμενη Ημερήσια Πρόσληψη θρεπτικών συστατικών | |
| «Πιάτα υγιεινά... Χάπια αλαργινά!», <i>Κακαβάς Παναγιώτης</i> | 331 |
| Σενάριο 2: «Τα τρόφιμα επέλεξέ τα- Δες την ετικέτα», <i>Βλάχου Ελισάβετ</i> | 343 |
| Κεφάλαιο 14: Τα λογότυπα που αφορούν στην υγεία | |
| «Βιολογικά τρόφιμα... και με τη στάμπα!», <i>Κακαβάς Κωνσταντίνος</i> | 352 |
| «Αλευροζυμώματα με λογότυπο παιδικό», <i>Λαμπροπούλου Αθηνά</i> | 361 |
| Κεφάλαιο 15: Διατροφική Υγιεινή | |
| «Τα μικρόβια επιθυμούν! Τα παιδιά ερευνούν», <i>Κοκμοτού Κωνσταντίνα</i> | 370 |
| «Επιχείρηση Καθαρά Χέρια», <i>Μίχος Αθανάσιος</i> | 378 |
| Βιογραφικά συγγραφέων | 387 |