

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εισαγωγή	9
--------------------	---

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ: Διά Βίου Μάθηση	15
1.1. Εννοιολογική αποσαφήνιση του όρου ‘Δια Βίου Μάθηση’.	15
1.2. Η ανάπτυξη της Δια Βίου Μάθησης.	19
1.3. Η Δια Βίου Μάθηση στην Ευρώπη.	26
1.4. Η Δια Βίου Μάθηση στην Ελλάδα.	32
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ: Εκπαίδευση Ενηλίκων	37
2.1. Εννοιολογική αποσαφήνιση του όρου ‘Εκπαίδευση Ενηλίκων’	37
2.2. Ιστορική εξέλιξη της Εκπαίδευσης Ενηλίκων	42
2.3. Η εκπαίδευση ενηλίκων στην Ευρώπη.	46
2.4. Η εκπαίδευση ενηλίκων στην Ελλάδα	49
2.5. Επισκόπηση θεωριών μάθησης ενηλίκων	53
2.5.1. Η θεωρία του Carl Rogers	54
2.5.2. Η θεωρία της Ανδραγωγικής του Malcom Knowles	56
2.5.3. Η θεωρία της εκπαίδευσης για την κοινωνική αλλαγή του Paulo Freire	60
2.5.4. Η θεωρία της Μετασχηματίζουσας Μάθησης του Jack Mezirow	62
2.5.5. Το μοντέλο της αυτοκαθοδηγούμενης μάθησης του Allen Tough.	64
2.5.6. Το μοντέλο μάθησης του PeterJarvis	66
2.5.7. Η θεωρία του ενεργειακού περιθωρίου του McClusky.	68
2.5.8. Η θεωρία του John Dewey.	70
2.5.9. Η θεωρία του David Kolb	71
2.5.10. Η αναστοχαστική πρακτική του Donald Schon	73
2.5.11. Η θεωρία του Knud Illeris.	75

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ: Μετασχηματίζουσα μάθηση	79
3.1. Μετασχηματίζουσα Μάθηση	79
3.2. Η σχέση της Μετασχηματίζουσας Μάθησης με την εκπαίδευση ενηλίκων και τη Δια Βίου Μάθηση (ΔΒΜ)	102
3.3. Βιβλιογραφική ανασκόπηση για τη μετασχηματίζουσα μάθηση	105
3.3.1. Ανασκόπηση ερευνών που εστιάζουν στο πλαίσιο έρευνας για τη μετασχηματίζουσα μάθηση	106
3.3.2. Ανασκόπηση ερευνών που εστιάζουν στην κριτική στη θεωρία της μετασχηματίζουσας μάθησης	113
3.4. Ερμηνεία – Συμπεράσματα βιβλιογραφικής ανασκόπησης για τη μετασχηματίζουσα μάθηση	116

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ
ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΟ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ: Μέθοδοι και τεχνικές διδασκαλίας - Μετασχηματίζουσα μάθηση	123
4.1. Η μέθοδος της Μετασχηματίζουσας μάθησης μέσα από την αισθητική εμπειρία του Α. Κόκκου	123
4.2. Το μοντέλο παρατήρησης του D. Perkins.	135
4.3. Η μέθοδος της αφηγηματικής ανάλυσης	143
4.4. Η βιογραφική ή ιστορίες ζωής μέθοδος	155
4.5. Η μέθοδος του ορθολογικού διαλόγου και του κριτικού στοχασμού .	166
4.5.1. Η μέθοδος του ορθολογικού διαλόγου	166
4.5.2. Η μέθοδος του κριτικού στοχασμού	172
4.6. Η μέθοδος αυτοπαρατήρησης και αναστοχασμού	179
4.7. Αξιοποίηση ταινιών και βίντεο στη διδασκαλία.	191
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΕΜΠΤΟ: Τυπική, μη τυπική και άτυπη εκπαίδευση	207
5.1. Εκπαίδευση vs Μάθηση	207
5.2. Μορφές Μάθησης	211
5.2.1 Τυπική Μάθηση – Εκπαίδευση	213
5.2.2 Μη Τυπική Μάθηση – Εκπαίδευση	214
5.2.3 Άτυπη Μάθηση – Εκπαίδευση	216
5.2.4. Σύγκριση τριών μορφών μάθησης – εκπαίδευσης	218
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΚΤΟ: Τεχνικές διδασκαλίας στη μη τυπική εκπαίδευση.	225
6.1. Τεχνικές στην εναρκτήρια συνάντηση.	225
6.2. Δραματοποίηση.	227
6.3. Προσομίωση	231
6.4. Ομαδοσυνεργατική	236

6.5. Ηθικό Δίλλημα	238
6.6. Lotusblossoms – «Άνθος Λωτού»	240
6.7. Six Thinking Hats – «Τεχνική των Έξι Καπέλων»	241
6.8. Βιωματική Μάθηση	243
6.9. Storytelling – Αφήγηση	244
6.10. Debeté	246
6.11. Museum Education – «Μουσειακή εκπαίδευση»	247
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΒΔΟΜΟ: Πρόσθετες τεχνικές διδασκαλίας	255
7.1. Διαδραστικές συνεδρίες μάθησης	255
7.2. Ομάδες εργασίας	256
7.3. Εισήγηση	257
7.4. Ερωτήσεις-απαντήσεις	257
7.5. Συζήτηση	258
7.6. Καταιγισμός ιδεών (brainstorming)	259
7.7. Παιχνίδι ρόλων	260
7.8. Μελέτη περίπτωσης	261
7.9. Επίδειξη	262
7.10. Πρακτική άσκηση	262
7.11. Συνεργατικές συνεδρίες μάθησης	263
7.12. WebQuest – «Ιστοεξερεύνηση»	264
7.13. Conceptmap – «Χάρτης εννοιών»	265
7.14. FieldStudy – Μελέτη Πεδίου	267
7.15. Θέατρο	268
7.16. Μουσική	269
7.17. Ανάπτυξη projects – «σχεδίων»	270
7.18. Ντοκιμαντέρ	272
7.19. Ενεργητικές εκπαιδευτικές τεχνικές	273
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΟΓΔΟΟ: Βασικές γνώσεις για το σχεδιασμό της διδασκαλίας	279
8.1. Δομικά στοιχεία διδασκαλίας – Χαρακτηριστικά καλής διδασκαλίας	279
8.2. Σχεδιασμός εκπαιδευτικής διαδικασίας	287
8.2.1. Σχεδιασμός μικροδιδασκαλίας	287
8.2.2. Σχεδιασμός σεναρίου διδασκαλίας – προσχέδιο διδασκαλίας	295
8.3. Εργαστήριο για τη Μετασχηματίζουσα Μάθηση και οι τεχνικές της	308
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ	319
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	327
Ελληνική βιβλιογραφία	327
Ξενόγλωσση βιβλιογραφία	336
Βιβλιογραφική ανασκόπηση του έργου του Α. Κόκκου	355