

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος	3
<u>ΕΙΣΑΓΩΓΗ</u>	6
1. Εισαγωγή στο πρόβλημα, σ. 6, 2. Το σχέδιο της παρούσας έρευνας, σ. 7.	
<u>ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α</u>	
Η ΧΡΙΣΗ ΣΤΟΝ ΑΡΧΑΙΟ ΚΟΣΜΟ: ΣΤΗΝ ΑΙΓΥΠΤΟ ΚΑΙ ΤΗ ΜΕΣΟΠΟΤΑΜΙΑ - ΣΤΗΝ ΠΑΛΑΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΑΙΝΗ ΔΙΑΘΗΚΗ	10
1. Η χρήση στον Αρχαίο Κόσμο, σ. 10, 1.1. Η χρήση στην Αρχαία Αίγυπτο, σ. 10, 1.2. Η χρήση στην Αρχαία Μεσοποταμία, σ. 12, 2. Η χρήση στην Παλαιά Διαθήκη - Βασιλείς, Ιερείς και Προφήτες, σ. 12, 3. Το Χρίσμα - Μύρον στην Καινή Διαθήκη και την Εκκλησία, σ. 19, 4. Το Μύρον της Παλαιάς Διαθήκης και το Άγιο Μύρον της Εκκλησίας, σ. 20.	
<u>ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β΄</u>	
Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗΣ ΠΡΑΞΕΩΣ ΤΟΥ ΚΑΘΑΓΙΑΣΜΟΥ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΥΡΟΥ	22
1. Από την επίθεση των χειρών στη χρήση, σ. 22, 2. Οι Ευχές καθαγιασμού του Αγίου Μύρου, σ. 25, 3. Οι ακολουθίες καθαγιασμού του Αγίου Μύρου, σ. 28, 4. Ο καθαγιασμός του Αγίου Μύρου στα Ορθόδοξα Πατριαρχεία της Ανατολής, σ. 32, 5. Η ποικιλία των λειτουργικών τύπων, σ. 33, 6. Η λειτουργική ζωή της Αιγύπτου, σ. 34, 7. Οι «Λειτουργίες» του Αγίου Μύρου, σ. 43.	
<u>ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ΄</u>	
1. ΟΙ ΑΚΟΛΟΥΘΙΕΣ ΚΑΘΑΓΙΑΣΜΟΥ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΥΡΟΥ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΤΥΠΟ ΤΗΣ ΘΕΙΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ	44
1.1. Η προηγηθείσα έρευνα, σ. 44, 1.2. Η χειρόγραφη παράδοση, σ. 46, 1.3. Το χειρόγραφο Σιναϊτικό Ειλητήριο 55, σ. 46.	
2. ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ "ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ" ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΥΡΟΥ ΚΑΤΑ ΤΟ Ε55Α	56
2.1. Κατά το Τυπικό της Αλεξάνδρειας. Η χειρόγραφη παράδοση της Αλεξάνδρειας, των Ιεροσολύμων, της Νοτίου Ιταλίας, σ. 56, 2.2. Συγκριτικοί Πίνακες Λειτουργιών του Αγίου Μύρου, σ. 62, 2.3. Η Ευχή της Προσκομιδής του Μύρου κατά το Ε55Α και η Ευχή του Καθαγιασμού του Μύρου του Αλλατιανού Ευχολογίου του 13 ^{ου} αιώνα (Barb. gr. 390, εκδ. J. Goar), 68, 2.4. Κατά το Τυπικό Κωνσταντινουπόλεως σ. 69, 2.5. Συγκριτικοί Πίνακες Καθαγιασμού του Αγίου Μύρου κατά το Τυπικό του Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως, σ. 71, 2.6. Ο καθαγιασμός του Αγίου Μύρου κατά τα Τυπικά Αλεξανδρείας και Κωνσταντινουπόλεως και η σχέση των δύο ακολουθιών, σ. 73, 2.7. Η σχέση της Λειτουργίας του Μύρου με τον καθαγιασμό του ελαίου του Ευχελαίου και του	

Επορκιστού ελαίου, σ. 77, 2.7.1 Η «Ευχή τοῦ ἁγίου ἐλαίου» της ΕΒΕ (15^{ος} -16^{ος} αιώνας) και η αποκατάσταση της Ευχής της Προσκομιδής του Μύρου του χφου Ε55Α, σ. 77, 2.7.2. Μύρον και Ἄγιον ἔλαιον, Ευχέλαιον, σ. 79, 2.7.3. Μύρον και Επορκιστόν ἐλαιον, Καλλιέλαιον, σ. 83, 2.7.4. Το Μύρον της Αλεξάνδρειας κατά το Ε55Α, σ. 87, 2.8. Η Θεία Λειτουργία της ακολουθίας του Μύρου, σ. 88, 2.9. Συγκριτικοί Πίνακες Λειτουργιών, σ. 92, 2.10. Τα Αιγυπτιακά – Αλεξανδρινά στοιχεία της Ακολουθίας καθαγιασμού του Αγίου Μύρου, σ. 98.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ'

ΤΑ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ ΤΟΥ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟΥ Ε55 Α 102

1. Οι Ευχές, σ. 102, 1.1. Το Ε55Α – η ιεροσολυμιτική Λειτουργία του Αγίου Ιακώβου και οι Κατηχήσεις του Κυρίλλου Ιεροσολύμων, σ. 104, 1.1.1. Οι Ευχές του Ε55Α και η σχέση τους με την Γ' Μυσταγωγική Κατήχηση «Περί Χρίσματος» του Κυρίλλου Ιεροσολύμων, σ. 105, 1.1.2. Η Γ' Μυσταγωγική Κατήχηση του Κυρίλλου Ιεροσολύμων στο Χρίσμα ως ερμηνεία των Ευχών του Ε55Α, σ. 106, 1.1.3 Από την Ευχή με Επίκληση στην Ακολουθία, σ. 113, 1.1.4. Τα Βιβλικά Αναγνώσματα του καθαγιασμού του Αγίου Μύρου στην Γ' Μυσταγωγική Κατήχηση του Κυρίλλου Ιεροσολύμων, σ. 117, 1.2. Παράλληλα κείμενα στις Ευχές του Ε55Α, σ. 119, 1.2.1. Η Αναφορά του Μ. Βασιλείου, Βυζαντινή και Κοπτική, σ. 119, 1.2.2. Η *Εὐχή εἰς τὸ Χρίσμα ἐν ᾧ χρίονται οἱ βαπτισθέντες*, του Σεραπίωνα επισκόπου Θμούεως, σ. 122, 1.2.3. Ο όρος «μυσταγωγία» στην Ευχή του Επινικίου Ὑμνου του Ε55Α - το κείμενο της *Μυσταγωγίας* και ο όρος «Μυστήριον», σ. 123, 1.2.4. Η σχέση των Ευχών του Ε55Α και της *Διαθήκης του Κυρίου*, σ. 128, 1.2.5. Το Χρίσμα ως προϋπόθεση για τη συμμετοχή στο Μυστήριο της Θείας Ευχαριστίας στις Ευχές του Ε55Α και η μαρτυρία της *Αιγυπτιακής Διατάξεως* και των *Κανόνων του Ιππολύτου*, σ. 129.

2. Διακονικά Παραγγέλματα – Αιτήσεις, 131, 2.1. Παράλληλα κείμενα, σ. 132, 2.2. «Η Καρποφορία», σ. 137.

3. Τα Βιβλικά Αναγνώσματα, σ. 146, 3.1 Τα Βιβλικά Αναγνώσματα του Ιεροσολυμιτικού Τυπικού του 12^{ου} αιώνα, σ. 148, 3.2. Τα Βιβλικά Αναγνώσματα της κοπτικής ακολουθίας, σ. 150, 3.3. Συγκριτικοί πίνακες Αναγνωσμάτων, σ. 151.

4. Οι ὕμνοι, σ. 152, 4.1. Το τροπάριο *Ἰδοὺ τὸ μύρον ἔρχεται*, σ. 152, 4.2. Οι ὕμνοι του κώδ. του Σταυρού 43, σ. 159.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ε'

1. Η ΔΙΑΤΑΞΗ ΤΗΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ 163

2. Η ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΚΗ ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΑΜΒΩΝΑ 168

2.1. Η τελετουργική χρήση του Ἀμβωνα στην ακολουθία καθαγιασμού του Αγίου Μύρου, σ. 168, 2.2. Η Λειτουργία του Αγίου Μύρου και οι ομοιότητες της με την τελετή της Υψώσεως του Τιμίου Σταυρού, σ. 171, 2.3. Η Λειτουργία του Αγίου Μύρου και οι ομοιότητες της με την τελετή Χρίσεως του βυζαντινού αυτοκράτορα, σ. 173.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΣΤ'

Η ΘΕΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΥΡΟΥ

1. Η σύνθεση του Αγίου Μύρου και η περί του Αγίου Πνεύματος διδασκαλία των Ευχών του Ε55Α	177
2. Η Θεολογία των Ευχών της Λειτουργίας του Αγίου Μύρου του Ε55Α	179
ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	184
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	191
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	213

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ:

Α. Έκδοση Κειμένου του χειρογράφου Ε55	216
1. Η Ακολουθία του Αγίου Μύρου της Μ. Πέμπτης κατά το Τυπικό Αλεξανδρείας (Ε55Α)	217
2. Το κείμενο του καθαγιασμού του Αγίου Μύρου κατά το Τυπικό Κωνσταντινουπόλεως (Ε55Κ)	235
Β. Πίνακας Ε55Α - Λειτουργίες Αγίου Μύρου	237
Γ. Φωτογραφικό Παράρτημα	258