

## ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Προλογος .....	5
ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ: Αρχαία Ελληνική Γραμματεία	
1. Ένα μοντέλο πολύτροπου λόγου: Ο Οδυσσεάς της Οδύσσειας, ο «κατά μοῖραν» δημοεργός. ....	9
2. Ομήρου Οδύσεια, Ραψ. α, στ. 335-374. Διδακτική προσέγγιση.....	30
ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ: Νέα Ελληνική Λογοτεχνία	
3. Τα «Απομνημονεύματα» του Μακρυγιάννη: Απλή μορφή λόγου ή Αφηγηματική Λογοτεχνία; Δοκιμή ανάγνωσης σε ένα απόσπασμα .....	39
4. Η διαλεκτική σχέση Υποκειμένου και Αντικειμένου στην Περιγραφή. Από την περιγραφή - θέαμα και αναπαράσταση στην περιγραφή - δοκίμιο.....	61
5. Γ. Ρίτσου: Κουβέντα μ' ένα λουλούδι. Από τα «Δεκαοχτώ λιανοτράγουδα της πικρής πατρίδας». Απόπειρα διαδοχικών αναγνώσεων. ....	81
6. Σχολιάζοντας ένα μοιρολόγι. ....	97

## ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ: Νέα Ελληνική Γλώσσα

7. Συμβολή στη Διδασκαλία των βιβλίων της Νεοελληνικής Γλώσσας στο Γυμνάσιο. Τρόποι αξιοποίησης των λεξιλογικών πινάκων. Μετασχηματισμοί κειμένων.  
Προτάσεις για την αξιοποίηση του εικαστικού υλικού 105
8. Νεοελληνική Γλώσσα Α΄ Γυμνασίου. Ένα «μάθημα» 124
9. Το μάθημα της Έκφρασης - Έκθεσης στην Α΄ Λυκείου. 129
10. Έλεγχος και στάθμιση της γλωσσικής επάρκειας. .... 144