

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Προλογικό .....	7
Περιεχόμενα .....	11

## A.

### Η ΕΜΜΕΛΗΣ ΑΠΑΓΓΕΛΙΑ

#### ΣΤΗΝ ΛΑΤΡΕΙΑ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Σπουδή στο ὄφος καί στο ἦθος τῆς Βυζαντινῆς Ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς

Εισαγωγικό .....	17
------------------	----

#### ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ

#### Η ΕΜΜΕΛΗΣ ΑΠΑΓΓΕΛΙΑ ΚΑΤΑ ΤΙΣ ΠΗΓΕΣ

α. Ἡ ἐμμελής ἀπαγγελία στήν ἀρχαία Ἐκκλησία .....	21
β. Τό ἐκφωνητικό σύστημα τῆς ψαλμωδίας (Ἀπό τό ἐκφωνητικό σύστημα στή σημειογραφία του 1814) .....	29
γ. Ἡ Θεία Λειτουργία, (ἡ λεγομένη τῆς Παραδόσεως) .....	33

#### ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ

#### Η ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΚΑΙ ΤΟ ὙΦΟΣ ΤΗΣ ΕΜΜΕΛΟΥΣ ΑΠΑΓΓΕΛΙΑΣ

Σπουδή στο ὄφος καί στο ἦθος τῆς Ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς

α. Λόγος καί ψαλμωδία στή λατρεία τῆς Ἐκκλησίας .....	37
β. Τρόπος καί γνωρίσματα τῆς ψαλμωδίας καί τῆς ἐμμελοῦς ἀπαγγελίας .....	46

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ****ΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΤΗΣ ΕΜΜ. ΑΠΑΓΓΕΛΙΑΣ**

α. Οἱ κανόνες τῆς ἀναγνώσεως καὶ ἀπαγγελίας . . . . .	57
β. Κανόνες ὀρθοφωνίας στὴν ἀπαγγελία τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ λόγου . . .	61
γ. Μουσικοὶ κανόνες τῆς ἐμμελοῦς ἀπαγγελίας. . . . .	64

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ****ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΕΜΜΕΛΟΥΣ ΑΠΑΓΓΕΛΙΑΣ ΣΤΗ ΛΑΤΡΕΙΑ** 71

Ἐπιλογικό . . . . .	73
---------------------	----

**B.****Η ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΛΑΤΡΕΙΑ  
ΚΑΙ Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΛΑΟΥ**

Ἡ ἀποστολή καὶ ἡ εὐθύνη τοῦ πληρώματος τῆς Ἐκκλησίας  
στὴν λειτουργικὴ ἀνανέωση

Προλογικό . . . . .	77
Εἰσαγωγικό. Τό αἶτημα τῆς λειτουργικῆς ἀνανέωσης. Ἔθια καὶ προϋποθέσεις. . . . .	79

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ****ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ**

α. Ἡ Εὐχαριστία ὡς εἰκόνα τῆς Βασιλείας καὶ πορεία πρό αὐτήν . . . . .	89
β. Ἡ Εὐχαριστία ὡς Σύναξη καὶ κοινωνία. . . . .	92
γ. Ἡ Εὐχαριστία ὡς συνιερούργια. . . . .	94
δ. Ἡ ἀλλοίωση τῆς Εὐχαριστιακῆς καὶ λειτουργικῆς ζωῆς. . . . .	96
ε. Τό μυσταγωγικό περιεχόμενο τῆς λειτουργικῆς ἀνανεώσεως. . . . .	111

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ****ΤΟ ΤΥΠΙΚΟ ΚΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ**

α. Ἱστορικὴ ἐξέλιξη . . . . .	121
β. Τό περιεχόμενο τοῦ Τυπικοῦ . . . . .	129
γ. Τό Τυπικό σήμερα καὶ τὰ προβλήματα του . . . . .	132

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ**  
**Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΛΑΟΥ**

α. Ἡ συνιερουργία καί ἡ ἔννοιά της . . . . .	138
β. Ἡ συμμετοχή στή λατρεία καί στήν ψαλμωδία κατά τίς πηγές . . . .	142
γ. Ἡ ἀπώλεια τῆς συνιερουργικῆς διαστάσεως τῆς λατρείας. . . . .	148
δ. Ἡ λειτουργική ανανέωση καί ἡ συμμετοχή τοῦ λαοῦ στήν ψαλμωδία	157
Ἐπιλογικό . . . . .	167
<b>ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ</b> . . . . .	171

**ΥΜΝΟΓΡΑΦΙΚΟ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ**

1. Τά Κοινωνικά. . . . .	175
2. Τά Ἀλληλουιάρια . . . . .	176

**ΜΟΥΣΙΚΑ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ**

1. Ἡ λειτουργία τῆς Παραδόσεως (μέ τήν εἰς ἐπήκοον ἀνάγνωση τῶν εὐχῶν) . . . . .	179
2. Ἀποστολικό καί Εὐαγγελικό Ἀνάγνωσμα . . . . .	189
3. Ἀλληλουιάρια.-Κοινωνικά. . . . .	197
4. Ἱερατικές καί Διακονικές ἐκφωνήσεις. Λειτουργικά σύντομα εἰς διαφόρους ἤχους . . . . .	213
5. Διάφορα μουσικά μαθήματα ἐμμελοῦς ἀπαγγελίας . . . . .	239
6. Ἐκφράσεις ἐμμελοῦς τονισμοῦ. Χρήση γνωρισμάτων ἤχων καί μέλους. . . . .	253