

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΠΡΟΛΕΓΟΜΕΝΑ 7

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ

ΤΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ

[Ἡ δοξολογική ἔναρξις τῆς Ἀκολουθίας – Ὁ Προοιμιακός Ψαλμός – Τό «Κύριε, ἐκέρδαξα...» καὶ οἱ λοιποὶ Ψαλμοί (Κεκραγάρια καὶ Στίχοι τῶν Στιχηρῶν) – Στιχηρά ἀναστάσιμα τῶν ὁκτώ Ἡχῶν – Τό «Φῶς ἵλαρόν...» – Τό «Προκείμενον» – Τό «Κατάξιωσον, Κύριε...» – Ἀπόστιχα τῶν ὁκτώ Ἡχῶν – Τό «Νῦν ἀπολύεις...» – Τό Τρισάγιον – Τά ἀναστάσιμα Ἀπολυτίκια τῶν ὁκτώ Ἡχῶν] 13

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

ΤΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ ΤΟΥ ΟΡΘΡΟΥ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

[Τά προκαταρκτικά τροπάρια – Ὁ Ἐξάψαλμος – Τό «Θεός Κύριος...» – Τά ἀναστάσιμα Καθίσματα τῶν ὁκτώ Ἡχῶν – Τά ἀναστάσιμα Εὐλογητάρια – Αἱ ἀναστάσιμοι Ὑπακοαί τῶν ὁκτώ Ἡχῶν – Οἱ Ἀναβαθμοί καὶ τά ἀναστάσιμα Προκείμενα τῶν ὁκτώ Ἡχῶν – Τά ἔνδεκα ἑωθινά Εὐαγγέλια – Τό «Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι...» – Ὁ Ν΄ Ψαλμός – Αἱ πρεσβεῖαι Ἀποστόλων καὶ Θεοτόκου καὶ τό «Πεντηκοστάριον» – Οἱ ἀναστάσιμοι Κανόνες τῶν ὁκτώ Ἡχῶν – Τά ἀναστάσιμα Κοντάκια καὶ οἱ Οἶκοι τῶν ὁκτώ Ἡχῶν – Αἱ Καταβασίαι τῆς Θεοτόκου – Ἡ Ὁδὴ τῆς Θεοτόκου – Τά ἔνδεκα ἀναστάσιμα Ἐξαποστειλάρια – Τό Πασαπνοάριον – Οἱ Στίχοι τῶν Αἴνων τῆς Κυριακῆς – Τά ἀναστάσιμα τῶν Αἴνων τῆς Κυριακῆς – Τά ἔνδεκα ἑωθινά Δοξαστικά – Ἡ μεγάλη Δοξολογία – Τό ἀναστάσιμον τροπάριον τοῦ Ὁρθρου] 81

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

I. ΥΜΝΟΙ ΑΠΟ ΤΗ Θ. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

[Τά Ἀντίφωνα τῆς Κυριακῆς – Τό Εἰσοδικόν τῆς Κυριακῆς – Τό νεκρώσιμον Τροπάριον – Ὁ τρισάγιος ὑμνος – Τά Ἀναγνώσματα – Ὁ χερουμβικός ὑμνος – Ὁ ἐπινίκιος ὑμνος – Ὁ εὐχαριστήριος καὶ παρακλητικός ὑμνος – Τό Μεγαλυνάριον τῆς Θεοτόκου – Ὁ ὑμνος «Εἰς Ἀγιος, εἰς Κύριος...» – Τό Κοινωνικόν τῆς Κυριακῆς – Τό «Εἴδομεν τό φῶς...» – Τό «Εἶη τό ὄνομα Κυρίου...» – Νεοσύνθετα Τροπάρια: Θ. Μεταλήψεως, ἀντιδώρου καὶ ἐκκλησιασμοῦ]	282
---	-----

II. ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ ΣΤΙΧΗΡΑ ΤΩΝ ΟΚΤΩ ΗΧΩΝ

[Εἰσαγωγικό σημείωμα – Ἡχος Α' – Ἡχος Β' – Ἡχος Γ' – Ἡχος Δ' – Ἡχος πλ. Α' – Ἡχος πλ. Β' – Ἡχος βαρύς – Ἡχος πλ. Δ']	299
--	-----

ΕΠΙΜΕΤΡΟ Α'.

ΤΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

[Ἡ ὑπόθεσις τῆς ἑορτῆς καὶ τά ἀναστάσιμα Τροπάρια – Ὁ ἀναστάσιμος Κανών τοῦ Πάσχα – Τό Ἐξαποστειλάριον καὶ τά Στιχηρά τῶν Αἴνων – Τά Ἀντίφωνα τῆς θ. Λειτουργίας – Τό Εἰσοδικόν – Ὁ ἀντί τοῦ Τρισαγίου ὑμνος – Νεοσύνθετα Ἀπολυτίκια τῶν Ἀναγνωσμάτων – Τό Κοινωνικόν – Ὁ Κατηχητικός Λόγος – Ὁμιλία περὶ τῆς Χριστοῦ Ἀναστάσεως ὑπό Νικηφόρου Θεοτόκη – Νεοσύνθετα ἔόρτια Ἀπολυτίκια τῆς Ἀναστάσεως]	309
---	-----

ΕΠΙΜΕΤΡΟ Β'.

ΟΡΘΟΔΟΞΕΣ ΥΜΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ (Ε')

[Πρόσφατα Νεοσύνθετα Τροπάρια – σειρά πέμπτη (Ε')]	350
ΧΡΗΣΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ – ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΤΡΟΠΑΡΙΩΝ	375
ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ	382
ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΕΣ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ – ΕΥΛΟΓΙΕΣ	392
ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ	396