

Περιεχόμενα

Αντί Προλόγου: Σκέψεις με αφορμή δύο φωτογραφίες	7
Εισαγωγή	11

I. Προβλήματα ιστορίας και διαχείρισης συλλογών τέχνης

<i>Εισαγωγικό σημείωμα της επιμελήτριας</i>	19
Ασημίνα Κανιάρη, Γεώργιος Δ. Μπίκος, Γεώργιος Γιαννακόπουλος <i>Το Μουσείο και η Βιβλιοθήκη πριν τη Νεοτερικότητα: από την Ιστορία των Συλλογών στη «σύγκλιση της πληροφορίας»</i>	21
Εύα Φωτιάδη <i>Ο μύθος του συλλέκτη και η συλλογή του μύθου: έργα τέχνης, ιστορίες, αντικείμενα, σχέσεις του Αλέξανδρου Ιόλα</i>	35
L. Fernando Ramos Simón, Silvia Cobo Serrano <i>Άδειες χρήσης και ψηφιακή πρόσβαση στα μουσεία μετά την Οδηγία 2013/37EC για την επανάχρηση της Πληροφορίας – Οι περιπτώσεις των Μουσείων Prado, Louvre και National Gallery</i>	53

II. Ζητήματα Μουσειολογίας

<i>Εισαγωγικό σημείωμα του επιμελητή</i>	69
Μάρλεν Μούλιου <i>Τα μουσεία στον 21^ο αιώνα: προκλήσεις, αξίες, ρόλοι, πρακτικές</i>	77

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ιωάννης Δεληγιάννης, Γεώργιος Παπαϊωάννου <i>Μουσείο και αξιοποίηση πολιτισμικού αποθέματος με χρήση ψηφιακής τεχνολογίας και διαδραστικών πολυμέσων</i>	113
Νατάσα Φιλιππουπολίτη <i>Η μουσειολογική εγγραφή της επιστήμης και της ιστορίας της στον εκθεσιακό χώρο</i>	157
Σόνια Γελαδάκη <i>Πολιτιστική κληρονομιά και ακαδημαϊκή διδασκαλία – Το παράδειγμα του πανεπιστημιακού Μουσείου της Παιδείας</i>	173
Kylie Message <i>Το Μουσείο και η καλλιέργεια της πολιτειότητας – Η περίπτωση του Εθνικού Μουσείου της Αυστραλίας</i>	189
III. Η διδακτική διάσταση των αρχείων, των σχολικών μουσείων και των σχολικών πολιτιστικών προγραμμάτων	
<i>Εισαγωγικό σημείωμα του επιμελητή</i>	211
Σόνια Γελαδάκη, Παναγιώτα Παπαδημητρίου <i>Όταν τα αρχεία μιλούν: η αξιοποίηση των σχολικών αρχείων στη διδακτική πράξη</i>	215
Κων/νος Αντύπας <i>Η δημιουργία σχολικού μουσείου ως διδακτική πράξη – Η περίπτωση του 1^{ου} ΓΕΛ Πειραιά</i>	227
Γιώργος Κουγιουμτζής <i>Τα πολιτιστικά προγράμματα στην ελληνική δευτεροβάθμια εκπαίδευση και ο σύγχρονος παιδαγωγικός – διδακτικός τους ρόλος</i>	239
Ανθή Γουρουντή, Γεώργιος Δ. Μπίκος <i>Η διδακτική προσφορά των σχολικών πολιτιστικών προγραμμάτων – Η περίπτωση των σχολείων της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Πειραιά</i>	249
Βιογραφικά σημειώματα των συγγραφέων	259