

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ / ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ	9
ΕΙΣΑΓΩΓΗ: Σύγκριση γλωσσών.	11
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ: Στόχοι της έρευνας	15
ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ: Γλωσσολογικές αναλύσεις του οριστικού άρθρου	21
2.1. Παραδοσιακές προ-γλωσσολογικές αναλύσεις	21
2.2. Guillaume 1919, 1945	23
2.3. Christophersen 1939	26
2.4. Γενετική θεωρία.	32
2.4.1. Chomsky 1962, Postal 1966, Perlmutter 1970, de Boer 1972	32
2.4.2. Moravcsik 1969, Sommerstein 1972, Thorne 1972	35
2.4.3. Yotsukura 1970.	36
2.4.4. Jackendoff 1977.	38
2.4.5. Longobardi 1994	39
2.4.6. Alexiadou, Haegeman & Stavrou 2007.	43
2.4.7. Κριτική επισκόπηση των γενετικών προσεγγίσεων	48
2.5. Krámský 1972	51
2.6. Hawkins 1978, 1991	55
2.7. Chesterman 1991	61
2.8. Lyons 1999	64
2.9. Τυπολογικές – Λειτουργιστικές προσεγγίσεις	68
2.9.1. Greenberg 1978.	71
2.9.2. Givón 1978, 1981	74
2.9.3. Himmelmann 1997	76
2.9.4. Laury 1997.	80
2.9.5. Diessel 1999.	83
2.10. Ανάλυση των άρθρων και γλωσσολογική ερμηνεία	84

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ: Το οριστικό άρθρο στην ελληνική.	87
3.1. Διαχρονική εξέταση του οριστικού άρθρου στην ελληνική.	89
3.1.1. Ομηρικά κείμενα.	91
3.1.2. Ιστορικά κείμενα Θουκυδίδη και Ξενοφώνα (5 ^{ος} αι. π.Χ.).	94
3.1.3. Ευκλείδης, Στοιχεία (3 ^{ος} αι. π.Χ.).	102
3.1.4. Καινή Διαθήκη (1 ^{ος} μ.Χ.).	106
3.1.5. Ιωάννης Μαλάλας, Χρονογραφία (6 ^{ος} αι.)	108
3.1.6. Μιχαήλ Ψελλός (11 ^{ος} αι.)	111
3.1.7. Άννα Κομνηνή, Αλεξιάς (11 ^{ος} αι.)	113
3.1.8. Το χρονικόν του Μορέως (14 ^{ος} αι.)	114
3.1.9. Ιωαννίκιος Καρτάνος, Παλαιά τε και Νέα Διαθήκη (16 ^{ος} αι.)	116
3.1.10. Ι. Μακρυγιάννης, Απομνημονεύματα (19 ^{ος} αι.)	118
3.2. Συγχρονική κατανομή του οριστικού άρθρου στην ελληνική	119
 ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ: Το οριστικό άρθρο στην ιταλική	127
4.1. Διαχρονική εξέταση του οριστικού άρθρου στην ιταλική.	128
4.1.1. Προϊστορία του οριστικού άρθρου της ιταλικής	128
4.1.2. La parodia della 'lex salica' (8 ^{ος} αι.)	134
4.1.3. Dante, La Divina Commedia (13 ^{ος} αι.)	136
4.1.4. Giovanni Boccaccio, Il Decameron (14 ^{ος} αι.)	139
4.1.5. Galileo Galilei, Dialogo dei massimi sistemi (17 ^{ος} αι.)	140
4.1.6. Alessandro Manzoni, I Promessi Sposi (19 ^{ος} αι.)	141
4.1.7. Οι διάφορες μορφές του ιταλικού άρθρου	142
4.2. Συγχρονική κατανομή του οριστικού άρθρου στην ιταλική	144
 ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΕΜΠΤΟ: Συγκριτική ανάλυση του οριστικού άρθρου στην ελληνική και την ιταλική	159
5.1. Συγκριτική κατανομή του οριστικού άρθρου στην ελληνική και την ιταλική.	160
5.2. «Ο κύκλος του οριστικού άρθρου» στην ελληνική και την ιταλική: το δεύτερο στάδιο	162
5.3. Σε ποιο σημείο του «κύκλου του οριστικού άρθρου» βρίσκεται το άρθρο στην ελληνική και την ιταλική;	167
 ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΚΤΟ: Συμπεράσματα	169
6.1. Για τη σύγκριση του οριστικού άρθρου της ελληνικής και της ιταλικής	169
6.2. Για την ανάδυση των άρθρων και τη γλωσσολογική θεωρία	170
 ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	175