

Γεννήθηκα στὰ Χανιά το 1947. Αποφοίτησα Ηλεκτρονικός και εργάστηκα στην **ΥΕΝΕΔ**, μετέπειτα **ΕΡΤ-ΑΕ** στα τμήματα Εικόνας, Ήχου, Μουσικής Επιμέλειας και στα τμήματα πομπών Τηλεοράσεως και Ραδιοφώνου μέχρι τη συνταξιοδότησή μου το 2003. Από το 1987 έως το 1997 ασχολήθηκα με παιδικό θέατρο (διασκευή, σκηνοθεσία, μουσική επιμέλεια, ηχοληψία), ανεβάζοντας θεατρικές παραστάσεις σε διάφορα εκπαιδευτήρια. Τò 2000 μετέφερα στη σημερινή μας γλώσσα το ιπποτικό μυθιστόρημα του Σπυρίδωνος Ζαμπελίου «**Οί Κρητικοί Γάμοι**» από τις εκδόσεις «Δωρικός» και το 2007 το έργο του ίδιου «**Περί τῶν Πηγῶν τῆς Νεοελληνικῆς Ἐθνότητος**» από τις εκδόσεις «Γεωργιάδης». Από το 2005 έως το 2008 παρακολούθησα Μαθήματα Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και μέχρι το 2012 Επιμορφωτικούς - Εκπαιδευτικούς Κύκλους μαθημάτων πάνω στην ομηρική γλώσσα και την δραματική ποίηση. Παράλληλα αρθρογραφούσα στο περιοδικό «Ελληνική Αγωγή» με θεματολογία σχετική με τον Όμηρο και γενικότερα με την Αρχαία Ελληνική Γραμματεία. Το 2013 παρακολούθησα τον οκτάμηνο Κύκλο Μαθημάτων «**The Ancient Greek Hero**» του Πανεπιστημίου **Harvard** μέσω του διαδικτυακού ιστότοπου **Edx**.